Mundo Argentino

10 centavos en toda la República

Buenos Aires, junio 12 de 1929

VIDALITA, por Juan Peláez

Nº 960

En este número colaboran: César Carrizo — Luis Castelló — Conrado Eggers-Lecour — Federico Quevedo Hijosa

Don Fermín

POR DANTE QUINTERNO

Arg bi 716 : 19, 960 (1929) 2°

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Mundo Argentino

LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

Redacción y Administración: RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos y Subscripciones
AV. ROQUE SAENZ PEÑA, 651, 1er. piso
Unión Telefónica 38, Mayo, 2031 y 2032
BUENOS AIRES

SUBSCRIPCION ANUAL UNICAMENTE

Capital (52 números)	$ 5.—	m|n.
Interior "	" 5.—	"
Número suelto	" 0.10	"
" atrasado	" 0.20	"
Exterior	" 3.—	oro

REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR. — En Inglaterra: S. S. Koppe & Co., Ltd. Chronicle House. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR.—Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

AÑO XIX — BUENOS AIRES, JUNIO 12 DE 1929 — NÚM. 960

Notas de la semana

FALTA DE SOLIDARIDAD EN UNA DESGRACIA ARGENTINA

La espantosa desgracia que sobreviniera sobre la floreciente Villa Atuel y la población de Las Malvinas, en el sudoeste mendocino — uno de los más luctuosos terremotos que se recuerdan, — ha sobrecogido de espanto al alma argentina. Todos hemos pensado en el dolor de los seres humildes que en un instante se han visto condenados por la fatalidad a su destino inexorable: ruina, muertes, paralización de todas las actividades humanas.

Pero el dolor no ha repercutido en un movimiento de generosidad y solidaridad social, apresurémonos a decirlo. Llama la atención ese contraste inexplicable, ese egoísmo que no sabríamos cómo calificar. Nuestra aristocracia adinerada, tan pronta siempre a iniciar una suscripción, siempre que esté de moda el hacerlo o satisfaga de algún modo la vanidad personal, permaneció enteramente indiferente a la tragedia mendocina. La caridad del Estado, que no es tal caridad, sino la más elemental de sus obligaciones de asistencia social, ha hecho poco de lo mucho que debió hacerse.

¡Pensar que en nuestra aristocracia se han hecho colectas de miles de pesos para ayudar al Patronato de la Santa Infancia que tiene sus misiones civilizadoras en el fondo de la China, y no se ha encontrado un solo rasgo generoso para la desgracia que acontece en el propio suelo argentino! Este fenómeno de egoísmo e indiferencia no tiene atenuante alguno.

LA DEFENSA DE MAR DEL PLATA CONTRA EL OCÉANO

Un nuevo temporal ha causado estragos enormes en Mar del Plata, nuestro balneario elegante y representativo por excelencia. El furor del mar desencadenado ha sido capaz de destruir en pocas horas la paciente y costosa labor del hombre para disputarle su dominio al océano con muelles, rompeolas, establecimientos y balnearios. La situación es grave si se tiene en cuenta que las pérdidas son muy fuertes y, algo peor, que Mar del Plata está virtualmente condenada a desaparecer si no se le ayuda financieramente.

Y se plantea entonces un dilema: o no se hace nada, dejando que el mar prosiga su obra de destrucción, o se salva al balneario gastando millones en las obras de defensa indispensables. No es el caso ya de pedir cuentas a quienes tuvieron la malhadada idea de crear una estación balnearia donde la Naturaleza no lo permite. Se trata hoy de salvar el esfuerzo de tantos años, la acumulación de trabajo y energías, lo que representa económicamente Mar del Plata en la vida anual argentina.

¿A título de qué?, podría objetarse. ¿Es acaso Mar del Plata un balneario del pueblo argentino para que se le salve con los millones del pueblo, que sólo lo conoce por referencias? No es el caso de aplicar un criterio tan extremo, aunque justo. Mar del Plata tiene su significado en la vida argentina. Hay que salvarlo, sí, pero emprender obras duraderas y definitivas para evitar esos gastos parciales de centenares de miles de pesos que luego el mar devora en un solo día de temporal.

EL MATERIALISMO MODERNO Y LA ESTADÍSTICA DEL SUICIDIO

En los tres primeros meses del año se han registrado solamente en la Capital doscientos cuarenta casos de suicidio, en los cuales la terrible moda del cianuro predomina todavía sobre el arma de fuego: setenta y ocho contra sesenta y cuatro en la estadística policial. La proporción va haciéndose cada vez mayor, aunque no llega aún al porcentaje de suicidios que, en relación a la población, acusan Berlín o Viena, pongamos por caso. Con todo, dentro de la vida argentina, dentro de este país sin trabas en el porvenir, donde todos pueden rehacer su vida, esa proporción es alarmante.

A veces una simple estadística encierra algo más que la desnuda verdad de sus cifras. El mal del siglo está reflejado, en parte, en ese materialismo que circunscribe los ideales de la vida al dinero y a los goces materiales. Dentro de la vida patriarcal argentina, el suicidio era un fenómeno casi fuera de lugar. Se le concebía románticamente, o por amor o por cuestiones de honor. ¡Qué dolorosa sorpresa de materialismo reserva la estadística de hoy! Sobre esos doscientos cuarenta suicidios y tentativas, sólo veinte han atentado contra su vida por motivos amorosos: ¿el resto? Dinero, dinero, dinero. O porque les faltaba o porque lo perdían; los malos negocios. O los disgustos que no se sobrellevan y los males físicos que se consideran intolerables.

Ese es el mal del siglo: materialismo agudo, falta absoluta de ideales, cifrar el sentido de la vida en el dinero y en las satisfacciones personales. A este respecto, el "progreso" comienza a ser alarmante, sencillamente...

LA EXPORTACIÓN DEL ORO DE LA CAJA DE CONVERSIÓN

Más de cuatrocientos millones han salido, con rumbo al extranjero, de los millones en oro depositados en las arcas de nuestra Caja de Conversión. Como no tiene visos de detenerse esa corriente emigratoria del oro almacenado en la Argentina, no falta quienes hayan empezado a hacer pronósticos pesimistas y darle mayor trascendencia a ese fenómeno de las finanzas. ¡Hasta se ha hablado de pedir otra vez al Gobierno el cierre de la Caja de Conversión!...

En realidad, y ateniéndose a las opiniones autorizadas de los financistas, nada debe temerse. El oro sale y emigra porque obedece a leyes de las finanzas mundiales. Entre tenerlo improductivo en las cajas del tesoro y llevarlo a otros países, como Estados Unidos, que necesitan capital para nuevas empresas, se opta por lo último. El balance de las cotizaciones de la moneda es independiente de estos desplazamientos del numerario.

Con todo, una autoridad como la del profesor de finanzas en la Facultad de Derecho, doctor Ruzo, opina que el Poder Ejecutivo debe definir su política financiera. Si bien es verdad que nada daña al interés argentino la partida del numerario en oro, casi todo en dólares, puede empezar a especularse con los retiros del oro de la Caja en contra de nuestros intereses y de nuestra moneda. Es necesario que el Gobierno contemple el caso a su debido tiempo tomando las previsiones indispensables. Lo que hoy no es un problema todavía, puede llegar a serlo.

LA POLÍTICA INTERNACIONAL Y EL RECONOCIMIENTO DE LOS SOVIETS

Nada autoriza a creer que la política internacional de nuestro actual gobierno frente a Rusia y al reconocimiento de los Soviets pueda modificar en algo la línea de conducta adoptada desde hace muchos años ya por la Cancillería, consistente en no reconocer a Rusia como gobierno constituído. La ficción diplomática llega al extremo grotesco de tener por representante de Rusia en la Argentina a un funcionario nombrado por el gobierno del zar y con poderes refrendados después por el gobierno de Kerensky...

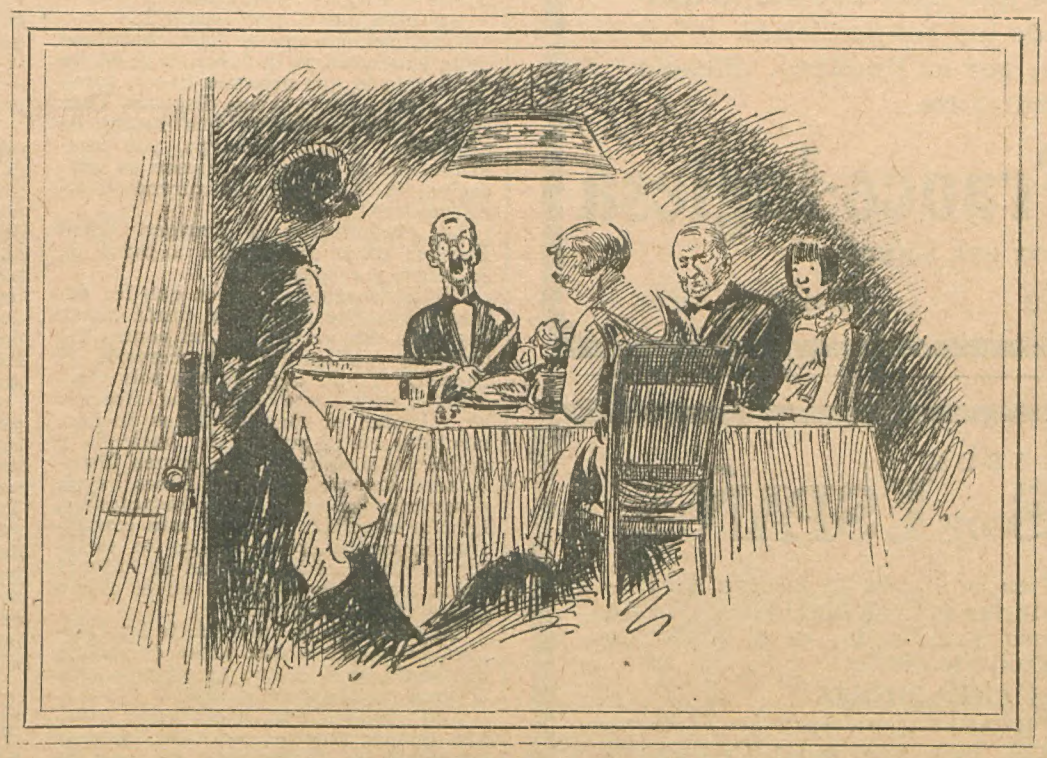
El triunfo del partido Laborista en Inglaterra, según las previsiones de los internacionalistas y según expresas declaraciones de Ramsay Macdonald, traerá consigo el reconocimiento de los Soviets, a lo que puede agregarse que no es improbable haya llegado el momento en que, de común acuerdo, y siguiendo la doctrina que sostiene hace años el senador Mr. Borah, los Estados Unidos reconozcan también al gobierno ruso en su situación de hecho y de derecho.

En tal caso, los países que aún no se han decidido a dar el paso indispensable, aunque Rusia esté vinculadísima por lazos comerciales cada vez más fuertes, como es el caso de nuestro país, tendrán que hacerlo. Para el resto de América, una iniciativa que parte desde Wáshington es casi una orden; para la Argentina, será el ejemplo que se espera. ¡Y qué hermosa oportunidad se ha perdido para tener una iniciativa propia en un asunto que cuenta con el consentimiento general de la opinión libre de prejuicios!

¿BIEN EDUCADOS? ¿PARA QUÉ?

A veces atribuimos a comodidad la creciente pérdida del don de la cortesía. Otras veces lo achacamos a la rusticidad de las costumbres camperas que se filtran en la vida metropolitana. A la postre, no sabemos dónde está la verdad, porque, si bien nuestra cultura procede de la caballeresca Europa, probablemente, por el hecho de no ser autóctona y espontánea, carece de solidez y arraigo. Y también es frecuente observar que en el campo argentino es donde más alto homenaje se rinde a las buenas maneras, heredadas de nuestros hidalgos antepasados.

Es precisamente en la Capital, el centro de mayor cultura e ilustración del país, donde más descuidadas están las normas de urbanidad. Más aún: hasta se hace escarnio de la buena educación, tildando a los que todavía conservan un rudimento de finura con epítetos de grosera factura. La guaranguería parece haber adquirido definitivamente, el carácter de trato social, con la agravante de ser todavía más cruda en las reparticiones nacionales, en las cuales el empleado se acostumbró a ser el amo, y el público que paga, el medroso postulante de mercedes. Como se ve, por una aberración muy particular de nuestra idiosincrasia confusionista, los papeles se han trocado.



CORRIENTES DE AIRE

La dueña de casa. — María, entra una terrible corriente de aire.
La sirvienta. — Sí, señora; es el hombre que viene por la cuenta de la lavandera y no quiere sacar el pie de la puerta.

Educación de la voluntad

Por O. S. MARDEN

EMERSON dice que la educacion de la voluntad es el objeto de nuestra existencia; pero si consideramos la voluntad humana en sus relaciones con la divina, resultará más adecuada la frase de Stuart Mill, al decir que el carácter equivale a la voluntad ya completamente formada.

Por lo que toca a la vida social, la educación disciplinada de la voluntad es importantísimo factor del éxito, y difícilmente habrá quien en todo su valor estime el poder de la voluntad, que en el hombre es reflejo de la naturaleza divina, y participa del poder creador. También el hombre tiene su *fiat*, su potencia creadora, y los hechos capitales de la historia han resultado de las determinaciones de la voluntad humana. La voluntad resignada o luchadora, dulce o inflexible, hizo indomables a hombres que, como Wilberforce, Garrison, Goodyear, Field, Bismarck y Grant, quisieron sencillamente lo que se habían propuesto, sin detenerse en su marcha, como ni el sol ni la ola se detienen en la suya. Muchos fracasaron no por carencia de aptitudes debidamente educadas, sino por falta de tenaz determinación e inquebrantable voluntad.

Sobre el particular, dice Sharman: "Es imposible examinar las condiciones en que se desenvuelve la lucha por la vida, sin advertir su dependencia del grado en que se eduque, fortalece y vigoriza la voluntad con la debida eficacia en su aplicación."

Los jóvenes necesitan educar la voluntad, pues vivimos en una época de luchas atléticas, y preciso es que cada cual adopte el ejercicio más conveniente para lograrlo.

De ello nos da hermoso ejemplo el joven campesino griego Sotirios Loues, vencedor en la carrera de Maratón, de los juegos olímpicos celebrados no ha mucho en Estocolmo. Este campeón de los corredores se predispuso a la porfía sin ostentación de ningún género. Ocupado en su oficio de labrador, determinóse tranquilamente a obtener para su patria la victoria, ante los extranjeros acudidos de todas partes del mundo. Ya gozaba fama de buen corredor, y sin ruido ni alharacas se inscribió como uno de tantos competidores; pero no debió la victoria tan sólo a la ligereza de sus piernas, pues le había dicho su padre: "Sotirios, has de volver victorioso", y estas palabras encendieron en el joven la llama de la resolución. Tan seguro estaba el anciano padre del triunfo de su hijo, que el día de la prueba se abrió camino con sus tres hijas por entre la multitud que presenciaba el espectáculo, abalanzándose hacia la meta con esperanza de verle llegar a la delantera de los competidores. En efecto, volvía vencedor. La muchedumbre rodeó entusiasmada al joven labriego, que tan gallardamente acababa de ganar la carrera, y le colmó de plácemes y elogios. Las mujeres le obsequiaban con flores y sortijas; algunas le regalaron sus relojes; una norteamericana le ofreció su frasco de esencias, cuajado de piedras preciosas; los príncipes de la corte le abrazaron, y el rey en persona le saludó militarmente. Sin embargo, el joven Sotirios apetecía otros elogios muy distintos de los que la multitud le prodigaba; y atravesando las filas de los personajes de la corte, después de estrechar la mano de sus compatriotas y apagados los aplausos del gentío, iluminóse su rostro al ver que su anciano padre se adelantaba para estrecharle entre sus brazos. Ya en ellos, le dijo el vencedor:

—Padre, ved que os he obedecido.

Así como el atleta se predispone a la carrera, es preciso predisponer y educar la mente para vencer en la carrera de la vida.

A este propósito, dice el profesor Mathews:

"Tan sólo por firmes y sostenidos esfuerzos, una y otra vez reiterados día tras día, semana tras semana y mes tras mes, es posible disciplinar la mente hasta el punto de fijarla en un objeto, por difícil o abstracto que sea, con exclusión de cualquier otro. El proceso para dominar las facultades mentales es gradativo y su duración depende de la índole mental del individuo; pero su logro compensa infinitamente el esfuerzo requerido."

Por otra parte, dice Huxley:

"Seguramente que el mejor resultado de la educación es la facultad de hacer en el acto lo que debamos hacer, tanto si nos place como si nos disgusta. Esta es la primera lección que hemos de aprender; y, sin embargo, por temprano que el hombre comience su educación, es la última que aprende cumplidamente."

Le preguntaron a Enrique Ward Beecher cómo aventajaba a todos en su labor, y respondió:

"Todavía trabajo menos que los demás, pues que la mayor parte hacen las cosas tres veces: una, al pensarlas; otra, al meditarlas, y la tercera, al hacerlas. Yo las hago de una sola vez."

Inteligentemente ejercitaba Beecher su voluntad al concentrar las fuerzas mentales en lo que estaba haciendo y aplicarlas después con la misma intensidad a diverso asunto. Quienes hayan observado de cerca a los negociantes, habrán advertido en ellos esta concentración mental, pues uno de los secretos del éxito es la facultad de enfocar todos los rayos mentales en el objeto de atención y estudio.

La mente de la mayoría de los hombres se parece a una presa de molino agrietada, por la que se escurre toda el agua sin tocar en la rueda.

Las divagaciones, ansiedades, recelos, dudas, temores y precipitaciones equivalen a filtraciones de energía mental que disminuyen las probabilidades de éxito. Lo importante es que toda el agua empuje la rueda que mueve la muela del molino, evitando las filtraciones por las grietas de la presa.

Quien no aprenda desde niño a concentrar sus esfuerzos y centralizar su energía, jamás obtendrá señalados triunfos en la vida, porque al atender a varias cosas al mismo tiempo, malgasta lastimosamente mucha fuerza vital. Nadie es tan entero que pueda dividirse en varias partes, y cuanto mejor grabe el hombre esta verdad en su mente, tanto mayores serán sus probabilidades de servir a la sociedad. Es preciso conservar íntegra la energía.

Quien sabe unificar sus esfuerzos y darles céntrica aplicación logrará, sin duda alguna, el fin propuesto, pues comprende que no le basta emplear mucho trabajo en un solo esfuerzo, sino que le es preciso persistir continuamente en este esfuerzo para ganar las batallas de la vida, ya que no es posible el triunfo sin la fuerza de voluntad, resueltamente determinada al vencimiento de obstáculos, por insuperables que parezcan. Sin voluntad son inútiles las más brillantes aptitudes, porque les falta el necesario elemento para manifestarse en acción. Un talento mediano, pero de recia voluntad, logrará señalados triunfos si concentra todas sus energías en un solo punto.

Muchos hubieran triunfado en la vida si hubiesen concentrado sus esfuerzos parciales, sus aislados y espasmódicos intentos, sin plan ni pensamiento fijo. Únicamente la persistencia en el propósito asegura feliz éxito.

Así como no es posible aprender a correr sin correr, ni a nadar sin nadar, tampoco cabe educar la voluntad sin ejercitarla en las vicisitudes de la vida. Dice un escritor inglés que la fuerza resultante del ejercicio de la voluntad está en proporción directa de la perseverancia en el ejercicio. Repetir un acto hasta dominarlo por completo es una prueba de fuerza y disciplina de voluntad.

Sobre la materia que vamos considerando dice el doctor Cuyler:

"Muchísimos son los que carecen del espíritu de continuidad, de la fuerza de perseverancia indispensable para lograr su ideal. Son capaces de súbitas acometidas, pero les falta firmeza y se desaniman muy fácilmente. Perseveran en la acción mientras todo les sale a pedir de boca, y se descorazonan apenas topan con alguna dificultad. Carecen de independencia y originalidad y quedan supeditados a los más fuertes. Imitan a otros, sin atreverse a obrar independientemente."

Para que el triunfo sea lo más completo posible, conviene disponerse a él cuidadosamente, acumulando las necesarias energías de reserva para afrontar cuantas contingencias se presenten. Tomás Starr King dice que la idea del acopio de energías se la sugirió la vista de los seculares árboles de California, que en sus raíces, tronco y ramas acumularon el hierro de las montañas, los estimulantes del terruño, el agua de las nubes y los tesoros de mil veranos e inviernos.

Nadie logrará sobresalir de lo vulgar en sus acciones, si no acumuló la energía suficiente para dar el rostro a cualquier contingencia de la vida.

Dice un erudito escritor:

"Si tuviese veinte años y sólo me quedaran diez de vida, emplearía los nueve en prepararme para el décimo."

MUNDO ARGENTINO

"La ilusión intacta", cuento por ENRIQUE RICHARD LAVALLE. — "Buenos Aires, la ciudad rica y populosa, debe evitar que sus niños sufran hambre y frío en el rigor del invierno", nota ilustrada por ERNESTO E. DE LA FUENTE. — "Idilio del trópico", versos por HÉCTOR PEDRO BLOMBERG.—"Notas de una maestra inquieta", por HERMINIA C. BRUMANA.

AMPLIA INFORMACIÓN GRÁFICA DEL PAÍS Y DEL EXTRANJERO

Una Ola de Calor

que descongestiona los pulmones y los bronquios se consigue colocando, en el pecho y en la espalda, una hoja de

Thermosine

LAROCHETTE

algodón revulsivo que en contacto con la piel produce intenso calor que hace circular la sangre suprimiendo las congestiones.
Es un remedio único, por su limpieza, eficacia y baratura.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida Buenos Aires

JABON

AROMAS DE ESPAÑA

excelente suavizador del cutis, al que da tersura sin irritarlo. Fabricado con materias primas elegidas y con un perfume agradable, fresco y delicado, es el preferido para la toilette diaria.

ÚLTIMAS CREACIONES

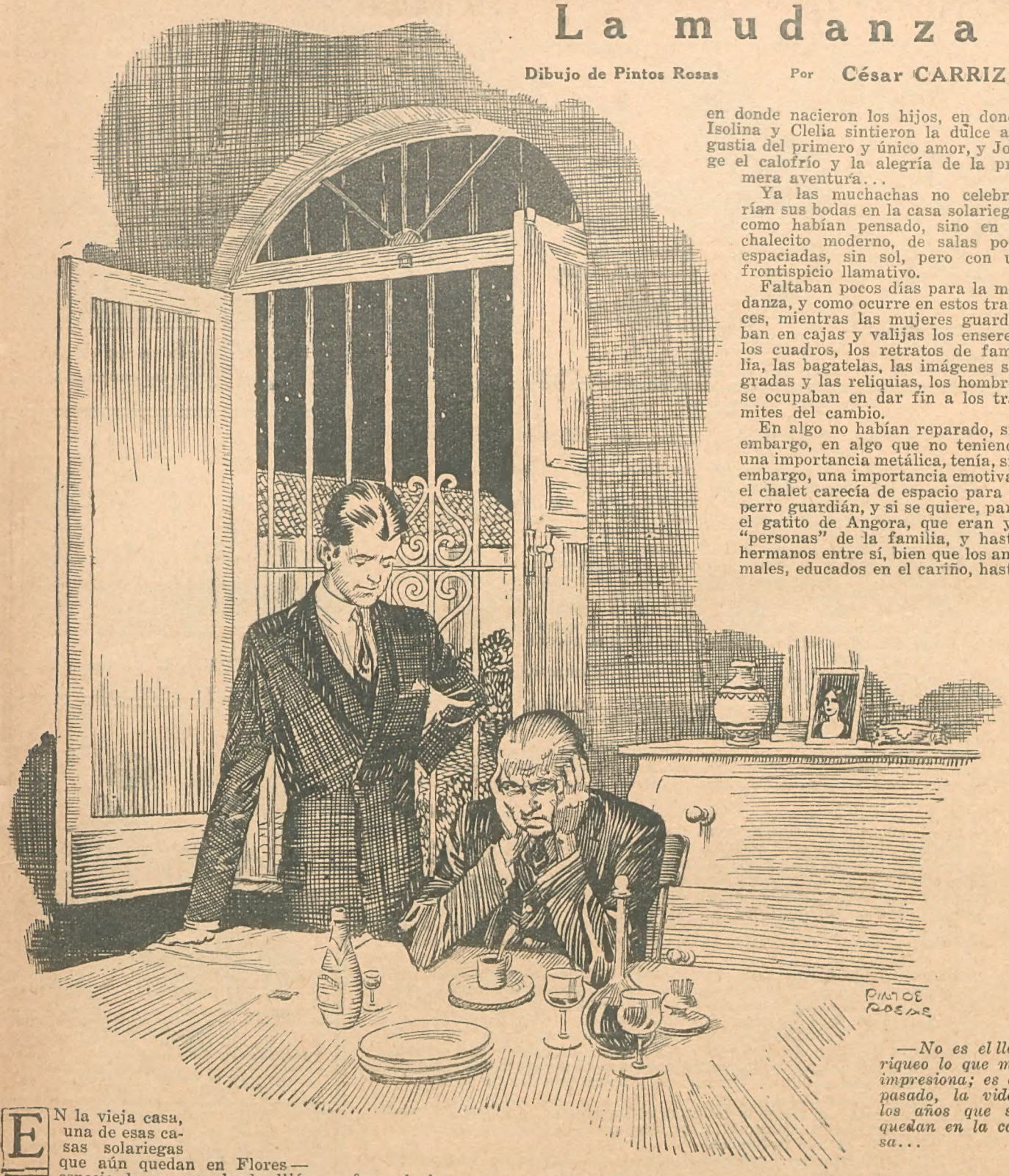
AGUA COLONIA AROMAS DE ESPAÑA, perfume fresco y delicado.
POLVO AROMAS DE ESPAÑA: adherencia, suavidad y fragancia exquisita.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

Ibero-Amerikanisches Institut
Berlin
Preußischer Kulturbesitz

La mudanza

Dibujo de Pintos Rosas — Por César CARRIZO



—No es el lloriqueo lo que me impresiona; es el pasado, la vida, los años que se quedan en la casa...

EN la vieja casa, una de esas casas solariegas que aún quedan en Flores — especie de arcones donde dijérase que se guardan cosas y almas pretéritas — vivía la familia.

Eran recios los muros, de adobe y argamasa sobre cimientos de matacán. Las paredes, encaladas, y sobre el techo las tejas coloniales, pero de un colonial auténtico. Tenía pilastras en los corredores; unas pilastras vestidas según la estación, ya con la clámide blanca de los jazmines del país, o bien con la morada de las glicinas.

Al fondo un pequeño huerto de naranjos, durazneros e higueras. Al frente un sumario jardín, dominado, sombreado por una palmera, en cuyo tallo el tiempo había grabado, como en columna miliaria, el ritmo de la vida y el paso de las generaciones.

Cinco lustros hacía que la familia vivía ahí. O mejor dicho, allí había ido a pasar su luna de miel la pareja fundadora; allí fuera a encender y a dar pábulo a la lumbre doméstica que no se apagó nunca.

Después, a la sombra de esos muros y de esos árboles nacieron y crecieron los hijos. De ahí que cada planta, cada mata de flores, cada paramento adicional agregado a la casa, estuviera como impregnado del alma de la familia, como ungido por la poesía familiar — esa poesía mansa, apenas rumorosa, sin gritos de angustia ni melopeas de triunfo, que conoce la clase media...

Y desde luego, el ambiente, el perfume, la luz y la penumbra de la morada estaban tan comunicados al alma de las gentes, que no había otra en el mundo que tuviera para la familia esa emoción, esa fragancia, esos invisibles brazos abiertos con que los recibía la vieja casa.

Dos muchachas y un joven constituían la prole del matrimonio que en esos días se aprestaba a celebrar sus bodas de plata. ¿Dónde? ¿En el hogar cuya lumbre no se había apagado nunca, o bien en la nueva casa que el padre, tras largos sacrificios había mandado construir?

Después de una serie de acuerdos y desacuerdos en largos consejos de familia que se prolongaban a la hora de la sobremesa, triunfó la opinión de los hombres: la fiesta se celebraría en la nueva casa, y, por tanto, había que mudarse.

De Flores irían a Belgrano, y ello significaba para la madre y las dos muchachas — a medida que se acercaba el día de la mudanza — ir de un hemisferio a otro; del pasado lleno de recuerdos dilectos, de cosas sahumadas de emoción, al porvenir incierto e inquietante, al más allá del horizonte, donde para ellas, como para los navegantes de la Edad Media, se extendía el vacío.

Sin embargo, no había más remedio que resignarse. Dirían adiós a la casa, en donde los viejos se amaron tanto, en donde nacieron los hijos, en donde Isolina y Clelia sintieron la dulce angustia del primero y único amor, y Jorge el calofrío y la alegría de la primera aventura...

Ya las muchachas no celebrarían sus bodas en la casa solariega, como habían pensado, sino en el chalecito moderno, de salas poco espaciadas, sin sol, pero con un frontispicio llamativo.

Faltaban pocos días para la mudanza, y como ocurre en estos trances, mientras las mujeres guardaban en cajas y valijas los enseres, los cuadros, los retratos de familia, las bagatelas, las imágenes sagradas y las reliquias, los hombres se ocupaban en dar fin a los trámites del cambio.

En algo no habían reparado, sin embargo, en algo que no teniendo una importancia metálica, tenía, sin embargo, una importancia emotiva: el chalet carecía de espacio para el perro guardián, y si se quiere, para el gatito de Angora, que eran ya "personas" de la familia, y hasta hermanos entre sí, bien que los animales, educados en el cariño, hasta habían olvidado, sus dientes, el can, sus garras, el felino.

Allá iban los animalitos en pos de las mujeres, siguiéndolas de cuarto en cuarto, mientras lo acomodaban todo para la mudanza. Allá iban, extrañados, sin duda, de movimientos y diligencias tan inusitadas.

— No podemos llevarte, "Sultán" — le decía Isolina al hermoso perro.

— Ni tampoco a ti, "Precioso" — le hablaba Clelia al gatito de Angora.

— Porque allá no hay espacio — razonaba la madre.

— ¡Pobres! ¿Qué será de ellos?

— No se aflijan. El perro se lo daremos a mi hermana; y el gato... a cualquiera de las amigas del barrio.

En el trajín y apresto de la mudanza, las mujeres acariciaban con la mirada los árboles, las matas de flores, los jazmines y glicinas. Y tenían, para los seres y las cosas, una palabra cariñosa, o un adiós mudo, una despedida que, saliendo de las entrañas del alma, subía a los ojos en rocío de lágrimas.

La última noche que debían pasar en la vieja casa, fué de desazón, de silencio, de mudos reproches. En la mesa no reinaba la alegría de otras veces. Un huésped extraño, un intruso, habíase colocado de rondón, ocupando un asiento: el fantasma de la tristeza.

Quedaron los hombres solos. El viejo, como contagiado de tristeza, se calló y, de codos en la mesa, hundió su frente entre las manos.

— Papá, que no se diga que todo un hombre se impresiona del lloriqueo de las mujeres — habló Jorge.

— No es el lloriqueo lo que me impresiona; es el pasado, la vida, los años que se quedan en la casa, lo que en este momento me hace pensar. Tú eres joven y no sabes cómo los recuerdos atan a los viejos y a las mujeres, que, siendo más sensibles que nosotros, se apegan tanto a las cosas queridas.

— Lo comprendo, papá; pero ya no hay más remedio que mudarse.

— Sí, Jorge: ya no hay más remedio. Pero ello no significa que dejemos de justificar el dolor de tus hermanas, de mi mujer, y también mi pena. Además, ya veremos qué ocurre mañana, cuando vengan los carros de mudanza. El corazón es traicionero, o mejor dicho, tiene sus razones, más poderosas que las nuestras.

Jorge no quiso contrariarlo. Puso sus manos jóvenes y fuertes sobre la cabeza anciana de su padre en actitud de cariñoso amparo, y se retiró a dormir.

Al día siguiente, bien temprano, la madre, como de costumbre, había encendido el fuego y preparó el desayuno, que ninguno se dió prisa en tomar. Todos andaban ya en la casa de un punto a otro: las mujeres como sonámbulas; los hombres, con más conciencia de sus actos.

Eran las siete de la mañana, y a lo lejos se oyó el ruido de los carros que venían. Faltaban, pues, breves minutos para emprender el viaje a lo desconocido, al porvenir; un viaje que tenía ya todos los indicios de transformarse en éxodo doloroso.

La madre iba a apagar el fuego, pero contenida por una fuerza extraña, no se atrevió a ello. Llamó al marido para que fuera él quien echara la ceniza. Y cuando lo hizo, sonriendo de la superstición de su mujer, sintió, sin embargo, un calofrío, cual si acabara de arrojar la última palada de tierra sobre un muerto.

— Bueno, María, ahora puedes estar tranquila.

— Lo mismo tú, Leandro, porque es de mal agüero dejar el fuego encendido en la casa que se abandona.

La madre fué en busca de sus hijas, y las encontró llorando, en el último rincón de la casa. Quiso animarlas, y no pudo, y ahí se quedó, vencida por la emoción. Pero ya no había nada que esperar, pues los carros habían llegado a la puerta, y debía empezarse a cargar los muebles.

El jefe de la familia quiso imponer su autoridad y su consejo, y llegó a donde estaban las mujeres. Pero al verlas tan agobiadas y sollozando, sintió que fallaba su temple y que su corazón latía con fuerza. Se sentó, sin poder articular una palabra, esperando que pasara la crisis.

Jorge, extrañado del silencio que reinaba en la casa, quiso saber qué hacían y dónde estaban el padre, la madre y sus hermanas. Allá fué de pieza en pieza, hasta el último rincón de la casa. Y al verlos agobiados por la tristeza, quiso reírse y se contuvo. ¿Estaba frente a una escena sublime o ridícula? ¿Estaba frente a uno de esos dramas simples y desconcertantes del corazón, o bien frente a un sainete de sensiblería? No lo supo. Lo cierto es que se quedó perplejo, y la carcajada sardónica se le apagó en la garganta.

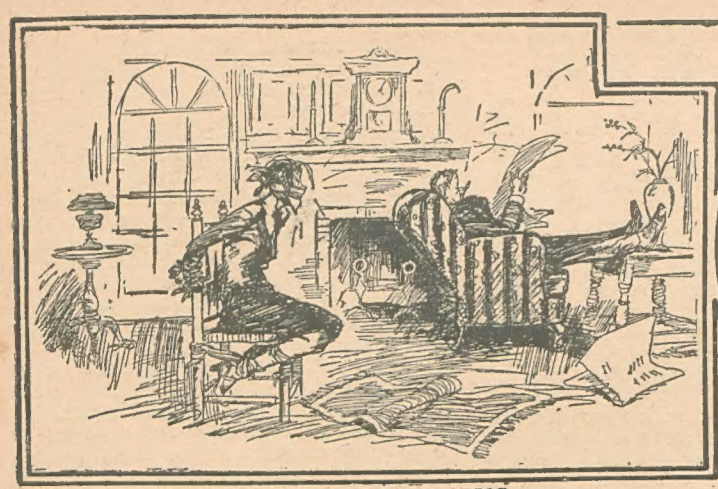
¿Qué hacer? No cabía otra actitud que retirarse en silencio. Fué a la puerta de calle. Pagó la mudanza y despachó los carros. Después, contento por la alegría que iba a comunicar a sus viejos y a sus hermanas, volvió cantando:

— Basta de tristezas, mamá. Ánimo, Isolina, Clelia. Acabo de despachar los carros, y ya no nos mudamos.

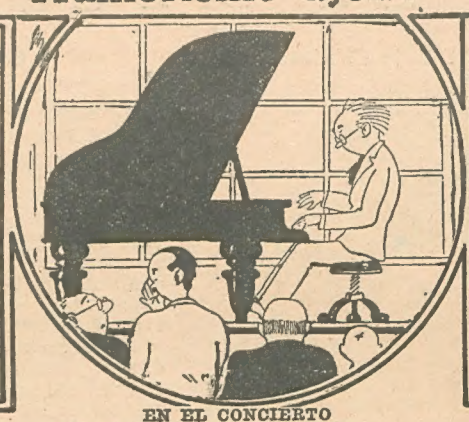
— Hijo: tienes poca cabeza, pero un gran corazón — habló el padre.

La alegría volvió a la familia, una alegría jocunda, como esa de los campos áridos, cuando se derrama la lluvia a torrentes. Y el perro, cual si comprendiera lo que había ocurrido, daba saltos, e iba de un punto a otro, ladrando al fantasma de la tristeza que huía por sobre los tejados...

Humorismo ajeno



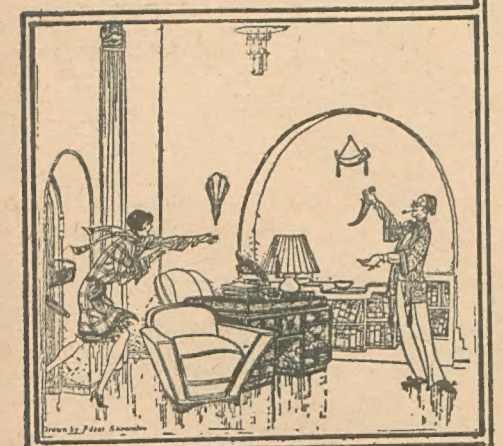
MENTIRAS DE LOS DIARIOS
"Cuando entró en su casa el señor Brown y vió que los ladrones habían maniatado y amordazado a su esposa, lo primero que hizo fué correr a librarla de sus ligaduras."



EN EL CONCIERTO
— ¡Me duele otra vez la muela!
— ¿Pues no te la durmió el dentista?
— Sí; pero con este ruido se ha despertado.

MADRES MODERNISTAS
La niñera. — Señora, los niños se están portando tan mal, que ya no sé qué hacer con ellos.
La madre. — Habrá que castigarlos. Llévelos a la cama sin darles cocktail.

MALA SUERTE
El contador (lleno de esperanzas, al jefe). — Perdóneme, señor, pero en este mes empiezo mi décimoquinto año a su servicio.
El jefe. — Muy bien; queda usted perdonado.



NO HAY QUE ASUSTARSE
La chica. — ¡Detente, por Dios, no te mates! ¡Aceptaré tu propuesta de matrimonio!
El joven "artístico". — ¡Oh, no te preocupes! Sólo estaba por sacarle punta al lápiz para escribirte un poema de despedida.

LÓGICA
La chica. — El novio de María la quiere mucho más de lo que tú me quieres. Continuamente le está diciendo: "Bomboncito mío", "risurita mía", "dulcecito mío"...
El muchacho. — Sí, pero ten en cuenta que él es confitero, y yo fabricante de quesos.

EL CUENTO COMICO

Siempre tarde

Por Miguel HERBERT

BERNARDO sólo tenía una originalidad. Originalidad relativa, ciertamente: siempre llegaba tarde.

Fuera de esto era el hombre más vulgar que uno pueda imaginarse. Su rostro, su porte, su manera de vestir, sus opiniones, eran las de cualquiera, y sin su costumbre de llegar tarde a todas partes sus contemporáneos no hubieran llegado a darse nunca cuenta de su existencia.

La irregularidad de Bernardo era de una regularidad desconcertante.

Era inútil que sus amigos lo citasen media hora antes de la necesaria. Siempre encontraba el medio de llegar más tarde de lo calculado.

Por eso Bernardo no había visto nunca el primer acto de una obra, ni oído las primeras notas de un concierto, ni viajado en el tren que se proponía tomar, ni sabía lo que eran entremeses, porque casi siempre llegaba a los postres.

Y, sin embargo, el pobre muchacho hacía lo imposible para quitarse su mala costumbre de llegar tarde.

Pero ni los despertadores, ni los encargos dados a la patrona, ni los telegramas que se enviaba a sí mismo la víspera para recibirlos a primera hora, habían servido para nada.

No hay que decir que los nudos en el pañuelo y los alfileres en las mangas habían sido tan inútiles como los otros procedimientos, pues llegado el momento Bernardo no se acordaba nunca de la causa que los había motivado.

Se le iba todo el dinero en "taxis" y otros medios de transporte, que a diario utilizaba para llegar menos tarde.

En sus relaciones amorosas, su irregularidad constante le había proporcionado grandes disgustos. Nunca llegaba a una entrevista amorosa sino cuando la dama, cansada de esperar, se había marchado ya del brazo de otro galanteador, que sabía aprovecharse del despecho de una mujer que aguarda inútilmente.

En los negocios no fallaba la regla general. Siempre iba a ver a los clientes probables cuando éstos habían ya recibido la visita de un colega más madrugador.

En estos casos Bernardo daba pruebas de un estoicismo admirable. No se culpaba a sí mismo, ni acusaba a la suerte, sino que sonreía tristemente y salía, murmurando como si pidiese perdón:

— Espero ser más afortunado la próxima vez.

Sin embargo, cuando recibió la invitación para asistir a la boda de la señorita Verónica Regnoni con don Hércules Leplanteur, "que se celebrará en la iglesia de San Borombón, el sábado 17 del corriente, a las doce y media de la mañana", Bernardo se propuso triunfar de su costumbre, costara lo que costare.

Leplanteur era un amigo de la infancia. La amistad le obligaba a asistir a la ceremonia. El sábado 17, pues, Bernardo marchó apresuradamente a la iglesia de San Borombón.

— ¿La boda del señor Leplanteur? — preguntó al lacayo que estaba en la puerta del templo.

El solemne funcionario contestó:

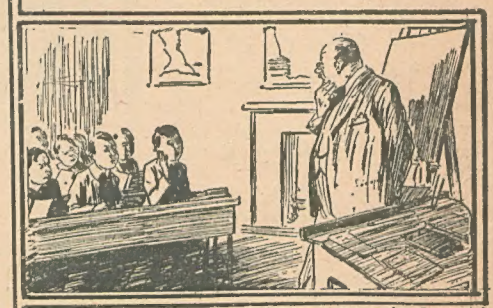
— La ceremonia ha terminado hace cinco minutos. La comitiva acaba de marcharse.

Bernardo hizo un gesto de contrariedad.

— ¿Qué va a pensar de mí, Leplanteur? — dijo. — No tengo suerte. Para una vez que un amigo me invita a su boda, no llego a tiempo.

Y filosóficamente, como hombre habituado a tales contratiempos, agregó:

— En fin..., veremos si tengo más suerte el día del entierro.

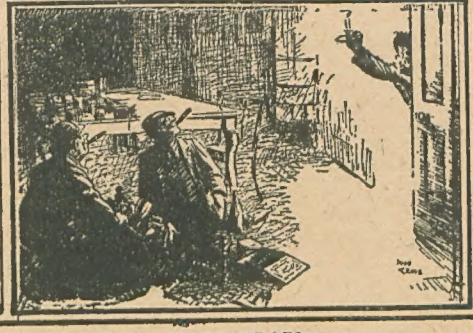


— ¿Puede usted nombrarme un animal raro de Australia?
— El elefante.
— Pero el elefante no se encuentra en Australia.
— Entonces debe ser raro allí.

EL HOMBRE JUSTO
— ¿Supongo que habrá conocido usted a chicas más feas que yo?
(Silencio.)
— Le pregunto que si ha conocido
— Estoy tratando de recordar...

BUEN BAILARÍN
Él. — No me parece pisar el suelo cuando bailo con usted
Ella. — ¡Claro, como que me está pisando el pie!

RAZÓN ALCOHÓLICA
— No lo dudes. El alcohol causa muchos disgustos.
— Debe ser así. Yo, el día que no bebo, tengo una rabia...



DESPARPAJO
El ladrón (después de una inútil búsqueda de fósforos). — ¡Vaya, hombre, esto sí que es tener suerte! Aquí nos traen una vela.

De Punch, Humorist, The Passing Show, Life y Kasper

La prueba

Por **Luis CASTELLÓ**

MIENTRAS fué puestero mensual, Santos Lucha vió pasar sus días sin mayor gloria, pero también sin mayor pena. Al amparo de los setenta pesos mensuales que constituían su soldada, había organizado su vida con vistas a la mayor tranquilidad de su conciencia. Para ello había encontrado una solución excelente: la repartija razonada y ecuánime de los deberes y derechos con Raimunda, su mujer.

Sólo así pudo soportar con desahogo la vida trabajosa del encargado de majada y atender, más o menos airosamente, el cumplimiento de la larga lista de quehaceres que la administración de "La Brava" fijaba en la puerta de todos los puestos.

Revisar el potrero todas las mañanas, repuntar la majada todas las tardes, encerrarla para "curar" los jueves y los domingos, terraplenar las aguadas y las tranqueras, carpir las plantas jóvenes del monte del puesto; componer los alambrados deteriorados; acudir a los trabajos de hacienda mayor de la estancia; cuidar el corambre proveniente de la majada; combatir el abrojo y la cepacaballo, y mil otras menudencias más, llenaban cumplidamente su tiempo.

Raimunda, por su parte, atendía la administración del sueldo del marido y las necesidades de aquel hogar rudimentario, amén de hacer "costao" a su hombre en los días que la majada en el corral exigía el mayor esfuerzo.

Que ambos llenaban cumplidamente su respectivo cometido, lo demostraba con elocuencia el excelente estado de su espíritu. Las gentes los tenían por felices, y debían serlo nomás cuando, a pesar de las pocas ganancias y de las muchas ocupaciones, le quedaba aún al puestero tiempo y dinero para ir a matar la tarde de algún que otro domingo en la pulpería de lo de Alonso, de donde solía regresar siempre con alguna chuchería para "la vieja" y una canción en los labios.

LA vida ordenada de Santos Lucha recibió al año una recompensa: la contrata.

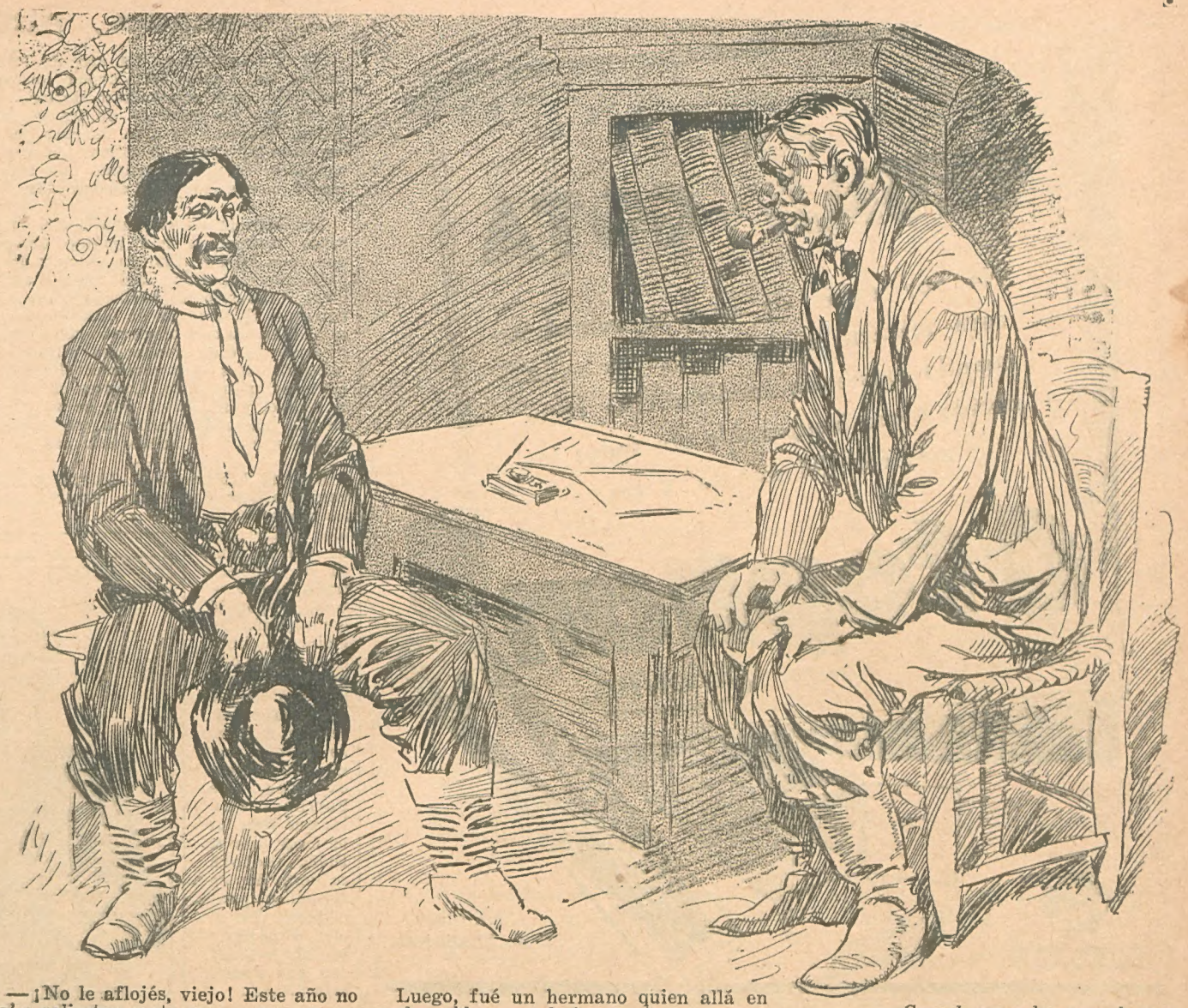
Desde entonces pasó a ser "puestero habilitado". Dejó de cobrar la soldada regular de antes; pero, en cambio, si el año se presentase bien; si la parición fuese abundante; si la sarna no ralease la lana; si las epidemias no diezmasen la majada; si no se le perdiesen muchos animales con el cuero, si el corderaje y la lana se vendiesen a buen precio, y, en fin, si el consignatario robase solamente lo razonable..., ¡qué ponchada de pesos se iban a alzar Santos Lucha y su mujer!

Pero las cosas no parecieron querer encarrilarse en la senda de la buena fortuna. A una larga enfermedad de Raimunda siguieron otros contrastes, y Santos se vió precisado a abrir el sendero de las entregas "a cuenta" de las posibles utilidades de la majada.

En la administración ya conocían el procedimiento, por lo que la actitud de Santos fué apreciada dentro de lo normal y lo corriente. Los puesteros, gentes sin otro capital que la tropilla, a los primeros tropezones debían recurrir a aquel arbitrio salvador, que, por otra parte, el mayordomo no les retaceaba.

Transcurrió el primer año, y Santos no obtuvo de su habilitación más que lo justo para cubrir sus deudas. El "vale" de la liquidación final, cuidadosamente "invernao" con el trabajo de todo el año, no fué lo suficiente "gordo" como para dejarle un saldo sobrante. Al mordisco que le pegó la Administración por los anteriores anticipos, se unió la feroz dentellada del pulpero, que durante todo el año había suministrado los "vicios", y Santos Lucha quedó en el mismo y miserable punto que un año atrás.

No se descoraxonó, sin embargo. Agachó la cabeza, y, a lo mula, reculó para afirmarse más en su empeño, mientras su animosa mujer lo alentaba.



—¡No le aflojés, viejo! Este año no ha' e salir tan matrero...

EN la administración empezaron a mirar a Santos Lucha con torcidos ojos. A fuerza de pedir "a cuenta", había trillado la huella de la complacencia administrativa, y míster Arturo empezaba a remolonear como para empacarse y cerrar el bolsillo.

¿Era, acaso, posible que sobre Santos Lucha hubiesen caído tantas desgracias juntas? A la enfermedad de la mujer había seguido la muerte de sus dos mejores caballos, que tuvo que reemplazar de algún modo para poder trabajar. Luego, fué un hermano quien allá en el pueblo se quebró una pierna en una rodada y tuvo que ayudarlo. Después, Raimunda dió a luz, trabajosamente, un lindo cachorro. Más adelante, una extraña peste le llevó todas las aves del corral. Y a cada nuevo contraste, Santos Lucha debía correr a buscar el apoyo de la Administración.

Avergonzado y sombrío, llegaba a la puerta del escritorio. Tiraba el rebenque en el umbral y entraba.

—¿Qué desea, Santos? —preguntaba el inglés.

—Se me ha muerto el tubiano y necesito comprar otro mancarrón.

—Cuando no se le muere la suegra, se le enferma la caballada... ¡Argumentos no le faltan!...

—Pero, ¿no le alcanzan los caballos que tiene?

—Se están quedando tuitos "macetas"... Sólo me queda el tostao pa un apuro. Y... ¿qué hace un hombre con un solo caballo decente?

Otras veces las desgracias familiares ponían en su demanda un sello patético.

—Mi hermano, que se ha quebrao... No se puede valer...

Míster Arturo rezongaba, pero sin convicción.

—En estas cosas la Administración no tiene nada que ver —decía.

—¡Dejuro, don! —contestaba.—¡Dejuro! Pero yo sí que tengo que ver...

Lo peor fué que las continuas contrariedades avinagraron el gesto de Santos Lucha. Se le veía aflojar, atropellado, sin duda, por su ingrata suerte. Mereció algunas observaciones por su deficiente desempeño, y en varias oportunidades se le había visto salir de la pulpería "cargado" en exceso, llegando al rancho gracias a que la querencia cabestreaba al mancarrón.

—¿Por qué tomás, viejo? —solía decirle la mujer con tono lastimero, ayudándole a desensillar.

—¡Pa darme coraje, pues! —contestaba Santos con la lengua trabada por la caña.

LAS cosas fueron de mal en peor. Santos Lucha, descorazonado por lo infructuoso de sus empeños, parecía rodar por la pendiente del fracaso. La majada no se curaba con la regularidad y prolijidad debidas; en los alambrados las ovejas se rascaban, molestas por la sarna, dejando en los nudos y en los torniquetes vedijas de lana; una muralla de yuyos casi ocultaba el puesto, que, poco a poco, se iba desmoronando lentamente, sin que Santos atinara siquiera a remendarlo.

Las desgracias parecían continuar implacables. A cada dos por tres, Santos debía tomar el camino en busca del

(Continúa en la pág. 28)

Versos a la milonga

Por **Fernán Silva Valdés**

Milonga, sos la semilla
de la danza popular,
sos el carozo del tango,
que no es ser poco, ¡caray!

Primero fuiste habanera
cuando Cuba era de España,
te echó a volar una viola
con cintas de oro y de grana;

Te echó a volar una viola
con cintas de oro y de grana
y entraste en el pecho de otra
de cielo y blanco adornada.

Fuiste baile golondrina
buscando una tierra grata
y áhi nomás al primer viaje
te quedaste aquerenciada.

Viniste, dicen, de Cuba
cuando Cuba era de España,
mas criaste plumas nuevas
en el Río de la Plata.

Milonga, sos la semilla
de la danza popular,
sos el carozo del tango,
que no es ser poco, ¡caray!

CONTRA
REUMA Y GOTA
No hay razón de ensayar remedios cuya eficacia no está comprobada, cuando existe un medicamento reconocido como insuperable por todos los médicos del mundo, y es:
Atophan
Schering

El ángulo Schering sello de garantía
En tubos de 20 tabletas.

LAVANDO A LA ANTIGUA
el trabajo resulta muy doloroso, pesado, fatigoso y largo.
Pero lavando a la moderna, Vd. no se moja las manos y le resulta un pasatiempo descansado, agradable y cómodo si emplea el
Lavandero
PRACTICO
Es el aparato más sencillo que se ha inventado para lavar la ropa. Es el más económico.
Evita los reumatismos y demás enfermedades que acarrea el lavado.
En 5 minutos hace el trabajo de 2 horas y deja la ropa más blanca y limpia que a mano.
Corte, llene y mande este cupón.
PRECIO COMPLETO $ 17 M/N
Señores M. G. de la TORRE y Cía.
SALTA, 1081 Buenos Aires
Sírvanse mandarme GRATIS el libreto ilustrado "LAVANDERO PRACTICO".
Nombre .....
Calle ..... Nº.....
Localidad ..... F. C.....
Escríbase muy claro.

Curiosidades, rarezas y extravagancias

El frío influye en las alas de los insectos. En el curso de la expedición polar del Bélgica, el comandante Gerlache observó que los insectos de las regiones heladas carecen de alas. Además, en las especies alpinas y en ciertos géneros invernales, se nota asimismo una atrofia más o menos completa de las alas.

Los aeronautas que han hecho numerosas ascensiones han podido observar que cada ciudad tiene un color y un aspecto especial. Unas ciudades son azules, otras rosadas, otras verdes y otras amarillentas. En algunas de ellas los colores se hallan admirablemente combinados, y otras ofrecen contrastes pintorescos.

Según estas observaciones, el color de París es amarillento, Londres es azul en el centro, y a medida que se va con la mirada hacia la periferia, se presenta gris obscuro y de nuevo azul pálido.

En una biblioteca de Nueva York se venía observando que una lectora escogía los libros por el olor. Interrogada por la causa de tan extraña costumbre, respondió que jamás tomaba un libro que oliese a perfume y que prefería los que despedían fuerte olor a tabaco porque, según su propia expresión, los hombres son los que leen los mejores libros. Dicha lectora se vería hoy en figurillas para deducir por el olor a tabaco los libros pasados por manos masculinas...

Un buen caballo árabe puede viajar por el desierto sin beber agua durante veinticuatro horas en el verano y durante cuarenta y ocho en invierno.

El tesoro pontificio poseía con anterioridad a las guerras de la revolución, una rica y numerosa colección de tiaras, robadas, según cuentan, cuando la invasión de Roma por los soldados franceses, ignorándose en la actualidad el paradero de esos objetos.

La duración de la vida humana, durante el siglo XVI era por término medio de 18 a 20 años solamente.

El primer telescopio de Galileo se ha perdido. Debía ser un instrumento muy imperfecto, puesto que con él desde el campanario de San Marcos, el objeto más lejano que podía verse era la torre de la iglesia de Santa Justina, en Padua, que no dista siquiera cuarenta kilómetros en línea recta.

El vegetal más maravilloso del mundo es la trufa. No tiene raíces ni tallos, ni hojas, ni flores, ni semillas.

El secreto de los estradivarius no radica, como algunos suponen, ni en el barniz ni en la forma de los famosos violines. El mágico misterio se debe a que los antiguos fabricantes de violines acostumbraban a emplear exclusivamente madera criada de cierto modo, y cuyas capas estaban superpuestas de cierta manera. Esta madera es muy rara, pero se cría aún y puede encontrarse, por lo cual no será difícil hacer violines como los antiguos.

Para obtener una tonelada de azúcar se necesitan más de ocho toneladas de caña.

Los bigotes del gato sirven como órganos del tacto a este felino. En muchos otros animales existen igualmente pelos táctiles que se diferencian del resto por el color. Las ardillas de pelaje pálido, casi albinas, tienen los pelos táctiles negros completamente. Un gato negro ha presentado la particularidad de tener los bigotes blancos. Pero aun cuando no se revele su existencia por el color, se les puede reconocer al tacto, el cual manifiesta la presencia de pelos tiesos y pronunciados.

Algunas calles de Canton (China) tienen nombres muy curiosos. Una de ellas, por ejemplo, se llama de la Rectitud Impecable, otra, de la Perla Pura, otra de la Benevolencia, y otra del Amor.

Sabido es que muchos de los vinos finos se producen en terrenos que contienen una proporción de guijarros que les hace impropios para todo cultivo, a excepción de la vid, porque se consideran como infértiles los terrenos que contienen más de 50 por ciento de guijarros. Donde se ve más patente la influencia de los guijarros es en los vinos de Burdeos. Un observador ha contado un 60 por ciento de guijarros en el Medoc y 72 por ciento en el Chateau Latour.

Italo Adolfo Caporali, argentino, residente en Hurlingham, ha ideado el bandoneón diatónico, muy semejante en su forma al bandoneón común, pero de más rápido manejo, pues en tres meses puede aprenderse a ejecutar lo que con el otro costaría un año. El bandoneón diatónico consta de ciento catorce teclas, repartidas en partes iguales a ambos lados. Cinco años de labor le costó al músico argentino la invención de este curioso instrumento

Foto Padilla

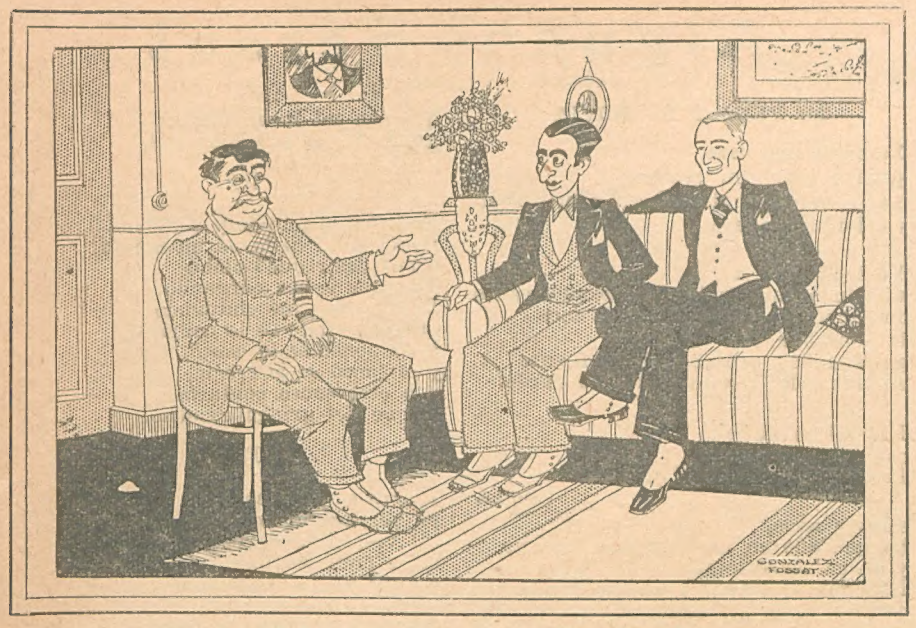
La ley de los judíos le prohibe encender o atizar el fuego en sábado, y en ciertas partes de Inglaterra, donde abundan los judíos, la prohibición religiosa les obliga a utilizar los servicios de personas ajenas a su credo, las cuales trabajan desde el anochecer del viernes, hasta igual hora del sábado, yendo de casa en casa a encender la lumbre y las lámparas y a cuidar de ellas. Este oficio, curioso para nosotros, es allí muy natural.

Se ha inventado un reloj silencioso, sin llaves y sin resortes que sólo tiene cuatro ruedas y funciona con toda exactitud.

En la antigua Roma había un sacerdote que gozaba de gran prestigio: el "flamen". Estaba destinado al culto de determinada deidad. Vestía manto largo, abrochado al cuello y cubría su cabeza con un gorro que llevaba en la parte superior una borla de lana. En la mano tenía un bastón de olivo.

Casi cuatro lustros ha estado el Departamento de Agricultura de Estados Unidos buscando vástagos de un dátil de gran tamaño, conocido con el nombre de "wahi", variedad la más fina de Egipto y eminentemente prolífica. El profesor Mosen fué al desierto de Libia, en 1913, y allá pudo conseguir diez y ocho vástagos, con los cuales obtener multiplicación de la apreciada variedad.

Los indios pampas admiten un principio bueno llamado "Pillan" y otro malo, "Hualicho o Gualicho". La morada de este genio maléfico es el hueco de un árbol denominado "hualicho", que crece solitario en las llanuras pampeanas e imponente se destaca con sus ramas desnudas de hojas. Suele ser un algarrobo secular de tronco arrugado y retorcido. En su ancha copa los indios cuelgan sus ofrendas.



BOCETOS PORTEÑOS

La vida no es jarana

Dibujo de González Fossat — Por Goyo ARROYO

JUAN de Dios Lecumberry y Dagoberto Piedrahueca hacen la semanal visita de novios. Pero don Esperidión se siente esa noche aquejado de una de sus más atroces ganas de charlar y se ha acaparado a los dos muchachos como auditorio manso y propicio. Al cuete fueron los tironeos de las chicas, Atahualpa y Libertad, por salvarlos de la encajadura y devolverlos a la circulación, para lo que contaron con la cinchadora cuarta de doña Patrocinio, la benévola mamá. Don Esperidión está empeñado en probarles a los futuros yernos que 2 y 2 son cuatro o son 22, según se les coloque, y hay que tener en cuenta lo que es un empleado nacional con la cancha de don Esperidión, cuando está empeñado.

Buscando calmarlo, la esposa le ha traído en jarrito con bombilla un té de cedrón y tilo, pero la sedante infusión se enfría en forma lamentable, sin que se le permita entrar en funciones.

Don Esperidión. — Sí, amiguitos, es así como les digo. A la vida hay que vivirla, claro está, pero a sorbos cortos...

Doña Patrocinio. — Tomá tu té verde, Esperidión.

Don Esperidión. — ...A sorbos cortos, porque se saborea mejor y no s'espone a pelarse el gasnate.

Doña Patrocinio. — (Que es medio dura de oído.) Si ya está frío, hombre, ¡qué te vas a quemar!

Atahualpa. — ¡Pero, mamá, si no habla del té!...

Don Esperidión. — Justamente, hoy se lo estaba diciendo a unos compañeros de oficina, hablando del presidente.

Juan de Dios. — ¡Hum!... El Peludo les ha'margao la vid'a más de cuatro.

Don Esperidión. — ¿Pero usté se cré que por el gusto de amargárselas nomás? No, señor... Es qu'el hombre sabe filosofía y está convencido de que la facilidá no es felicidá.

Dagoberto. — Asegún, don.

Don Esperidión. — ¡No hay tu tía que valga!... Para ser feliz en este mundo, creamé a mí, que peino canas, nada vale tanto como una dificultá que yeg'a tiempo... Este país es un país yeno de facilidades; aquí se hace rico hasta el que no quiere.

Dagoberto. — Y usté, ¿qué ha hecho?

Don Esperidión. — Es que yo quise, pero me salió al paso el primer inconveniente y me achaté, porque los argentinos no sabemos peliarla y a las primeras de cambio entregamos el rosquete.

Juan de Dios. — ¿Y sus compañeros de oficina, qué decían?

Don Esperidión. — ¿Y qué quiere que dijeran? No me dejaban ni hablar. Claro, quien más, quien menos, está que se áhuga en el mar de la cesantía.

Dagoberto. — ¿Usté est'asegurao, entonce?

Don Esperidión. — Gracias a Dios... Y como les iba diciendo, el Peludo no and'haciendo las cosas como ciego sin perro; el hombre sabe p'ande va y lo qué busca no es más que la salú del cuerpo y del alma de su pueblo..., porqu'en este país hay demasiada felicidá; es un país de una suerte que da miedo, creamelón... Aquí nunc'hay una d'esas pestes que arrean con varios miles de pobres diablos como en otras partes; jamás tenemos guerras; en la vid'hay aquí una d'esas güelgas de no te muevas, ni uno d'esos líos políticos que saben poner patas p'arriba una cuidá... Todo nos sale que ni d'encargo...

Dagoberto. — No diga, don. Eso es tentar la desgracia.

Don Esperidión. — ¡Avise, mocito, si m'está creyendo lechusa!

Dagoberto. — Decir que somos demasiado suertudos, es casi como desear que la desgracia nos aplaste.

Don Esperidión. — Nos aplaste... ¿Ve?, áhi está nuestro mal... Crer que la desgraci'aplasta... No, amiguito: la desgracia nos hace fuertes; la falta de suerte nos vuelve porfiadores; una mala racha nos oblig'hacer pie y peliarla car'a cara... En cambio, el continuo acertarla nos pone blandos, flojazos y reculadores... No, si el Peludo sabe lo que hace.

Juan de Dios. — Y usté, cuando quiso hacer plata y l'erró, ¿qué hizo?

Dagoberto. — Se buscó un empleo nacional.

Juan de Dios. — ¿No ve?... Se ganó a la sombra del árbol del presupuesto... Si fuera verdá que los porrazos ponen duro el cuero, usté no habría buscado la regalía del sueldo seguro.

Don Esperidión. — Se li hace, amiguito... Cómo se conoce que ustedes no maman de la ubre del presupuesto, que si no, estarían enteraos de que para ser empliao del gobierno se necesita estar curtido, maxim'en estos tiempos... ¿o se cren qu'en las oficinas del Estao todo se arregla con sonrisitas, reverencias y convidar con cigarriyos?

Dagoberto. — Claro que no, pero hay forma de arreglo, según lo acaba de decir, con respeto a la cesantía.

Juan de Dios. — ¿A qué inciso pertenece usté?

Don Esperidión. — Al X.

Juan de Dios. — Pero al X le habían hecho una cruz.

Don Esperidión. — Así decían.

Juan de Dios. — ¡A ver! Esta noche vi algo en el diario. (Toma un diario, lo recorre rápidamente y después lee:) "Esta tarde, a último momento, fué resuelta la cesantía de los numerosos empleados comprendidos por el inciso X."

Don Esperidión. — ¡No puede ser!...

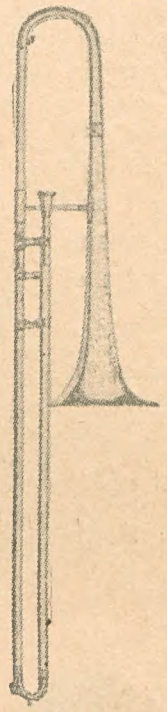
Juan de Dios. — El diario lo dice.

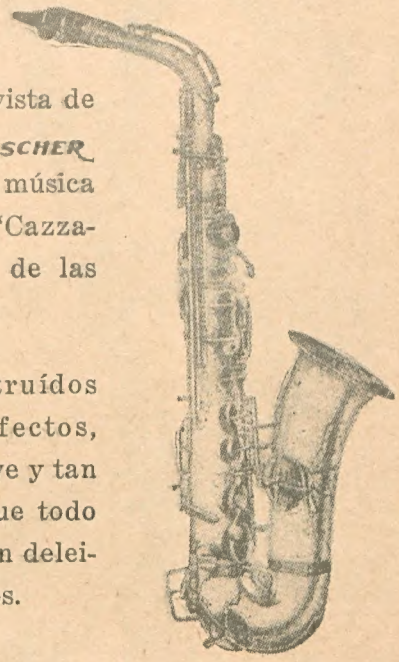
Don Esperidión. — ¡Si han hecho eso, es una judiada que no tiene nombre!... ¡Es condenar al hambre a una punta

(Continúa en la pág. 28)

INSTRUMENTOS MUSICALES

PARA BANDAS Y ORQUESTAS





Toda orquesta provista de instrumental BUESCHER y toda banda de música con instrumental "Cazzani" se destacará de las demás.

Instrumentos construídos técnicamente perfectos, son de manejo suave y tan fáciles de tocar, que todo profesional halla un deleite ejecutar con ellos.

La casa

RADAELLI Hnos.
BUENOS AIRES

Calle Entre Ríos 426
U. T. Riv. 6713

Le proporciona en instrumentos de banda y de "Jazz Band" el renglón más completo y a precios más convenientes.

CATALOGO GRATIS — FACILIDADES DE PAGO

Estos son

los hombres que ocuparán puestos de envidiable posición por los sólidos conocimientos que han adquirido en las

Escuelas Internacionales
(enseñanza por correo)
(International Correspondence Schools)
Av. DE MAYO 1396
Buenos Aires

Tte. S. R. Herrera Chassa "Inglés" Costa Rica 4153 Bs. Aires

E. Loporati "Perito en Publicidad" Núñez 2665, Dep. 4 Bs. Aires

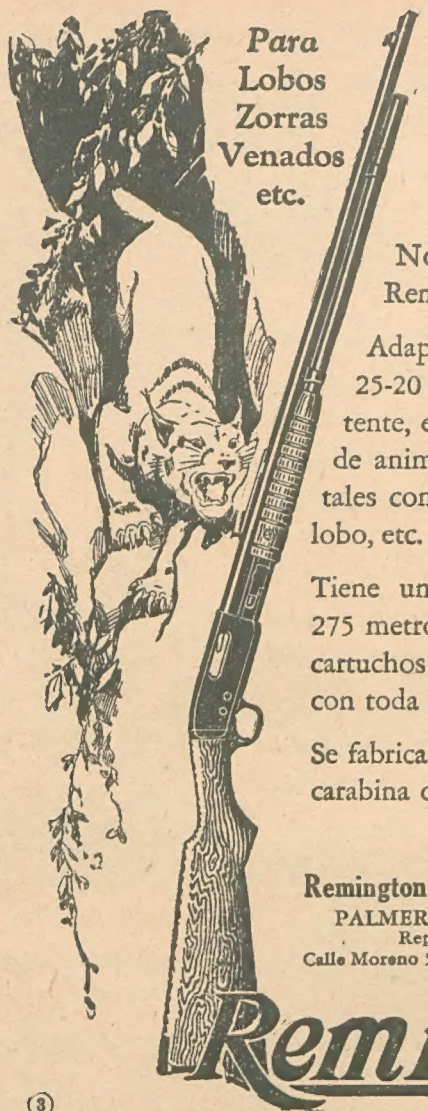
S. Gómez del Río "Tenedor de Libros" Caseros 810, Salta

Gregorio Juretich "Motores de Explosión" Barracas, F.C.S.F., S. Fe

R. J. Pellegrinetti "Maestro Ajust. Montador" 12 de Octub. 337, Junín, F.C.P.

Todos pueden enseñar pero no todos enseñan bien.
Si quiere saber cómo debe estar organizada la enseñanza por correo escríbanos hoy mismo.
ELIJA alguno de los cursos que enseñamos: Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniería Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Automóviles y Motores de Explosión.
100 cursos más en castellano y 300 en inglés.
IDIOMAS: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico, para imprimir las lecciones.
Pida informes y la revista "La Tenacidad" con las bases del concurso que se celebra en ocasión del 37º aniversario de la fundación de estas Escuelas.
Envíe este cupón para asegurarse positivos adelantos en el año 1929.

ESCUELAS INTERNACIONALES
Av. de Mayo 1396 - Buenos Aires
Nombre .....
Dirección .....
M. A. 7048



Para Lobos Zorras Venados etc.

Para cazar animales de tamaño mediano—

No hay mejor rifle que el Remington "Modelo 25".

Adaptado para el cartucho cal. 25-20 o 32 (W.C.F.) Es potente, exacto, e ideal para la caza de animales de tamaño mediano tales como el venado, la zorra, el lobo, etc.

Tiene un alcance eficaz hasta de 275 metros (300 yardas). Aloja 10 cartuchos que pueden dispararse con toda la rapidez deseada.

Se fabrica también en el modelo de carabina con cañón más corto.

Remington Arms Co., Inc.,
PALMER & COMPANY,
Representantes
Calle Moreno 574, Buenos Aires

REMINGTON UMC

Remington

③

ARMAS-CARTUCHOS-CUCHILLERÍA

La atracción

La atracción de una dama debe ser completa; de ahí que se use tanto la preferida Agua de Colonia Suprema, cuya cuidadosa elaboración la hace recomendar especialmente para tocador y baño. Sus perfumes: Simple, Vetiver, Ambrée y Lilas son la mejor expresión de esta Agua de Colonia "supremamente" exquisita.

Frasco cuarto $ 1.65

VENTA EN TODA LA REPUBLICA

Perfumería MENDEL

AGUA DE COLONIA SUPREMA

Algunos versos

MI PENA Y MI NOVIA

Yo tenía una pena
grande como mi campo,
este campo que el sol besa a su arroyo
y colora sus pastos.

Yo tenía una novia
allá en mi juventud... Cuando su encanto
descubría en sus ojos y mis ojos
la buscaban, mis cantos
gemebundos, brotaban de la fuente
de este dolor que me clavó su dardo.

Era mi novia bella
como mi campo.
Pero, he aquí que al pasar meses y [meses,
años y años,
ha quedado en mi vida una tristeza
y un recuerdo lejano.
Mi pena se adurmió sublimemente,
como el alma del campo
en la noche, y mi novia fué vencida
por otro amor, tal vez más hondo y [casto,
así como venció un día el viento
las paredes de barro de mi rancho.

Y hoy más sereno, y libre como el [cierzo,
frente a las nebulosas del pasado,
pienso en mi pena, en la sonriente novia
de ojos rasgados,
y estoy tranquilo como el alma dulce
del campo,
y tengo el corazón con más poesía
que la que supo vislumbrar mi rancho.

FÉLIX B. VISILLAC.

DE MI FLOR UN GAJO

I

Disen que'l mundo es redondo,
que da güeltas como rueda...
Si otro con eso se queda,
yo aquí me les largo a fondo,
y por mi cuenta respondo
que no hay redondo ni güelta;
y como cosa resuelta,
áhura la viá retrucar
pa ver si puedo atajar
esa bola qui anda suelta.

II

Un estranjero mamao
siguro largó el bolaso,
pues pa un hombre mamadaso
tuito se mueve a su lao.
Lo mesmo a mí me ha pasao
cuando he chupao mucha caña;
por eso naides me'engaña,
y sobre el pucho retruco
que con mi juego macuco
ganar no es haser hasaña.

III

Redondo el mundo y rodando...
¡Qué bo... liada pa un ñandú!
Como desir que'l ombú
de rosas se'stá cargando...
Dejuro que jué chupando
que al gringo se le ocurrió;
a un sonso se lo contó,
y el sonso se lo crería,
y a otro sonso contaría
lo que del gringo escuchó.

IV

Pícaro sería 'l nasión
pa ser tragar esa bola;
tal ves, si le agrega cola,
no le cren de sopetón;
y como no jué chambón,
la dejó dirse rabona...
Después de pasar la mona,
se habrá raido el estranjero
al ricordar al pueblero
que'envolvió con la carona.

V

Si la tierra'anda rodando,
¿cómo es la cosa, amigaso,
que'l sol no erra el viscachaso
cuando se viene asomando?...
Lo mesmo, al dirse dentrando
nunca lo hase de otro lao;
como el mundo está parao,
Dios le marcó su camino,
y él va siguiendo el destino
que Dios, amigo, le ha dao.

VI

Tuita la'agua 'e las lagunas
se 'ba volcar si la tierra
diera güeltas, ¡la gran perra!
Ni habría hasiendas ningunas,
ni pobresas ni fortunas
y tuito se tumbaría;
naides parao quedaría
con la cabesa pa'bajo...
¡Esta es de mi flor un gajo
jediendo a perfumería!

VII

Aguanto si echan el resto,
porque's braba la olorosa;
si no, digan otra cosa,
que yo al punto les contesto.
Si quieren, dejemos esto,
que'l tiento ya está sobao;
creo que yo he demostrao
que'l bosal no es cojiniyo,
ni es lobuno el doradiyo,
ni saino el moro tapao.

BENJAMÍN SARDI.

SIN NOTICIAS

Apenado va el enfermo, y sin consuelo,
Ni esperanza ya le queda en su aflicción.
Siempre solo suele andar por el sendero
Con la angustia que le oprime el corazón.

Cuatro meses van que lleva en la montaña,
Cuatro meses que la ausencia lo tortura.
Él bien sabe que la muerte lo acompaña,
Pero es otra la causal de su amargura...

¡Las noticias de su novia no han llegado!
¡No ha cumplido la promesa que le hiciera!
¿Es posible que tan pronto haya olvidado
Que llorando le pidió que le escribiera?

Una carta solamente ha recibido
Desde el tiempo que se encuentra en la montaña.
Y comprende que la causa es el olvido,
Pues su pobre corazón nunca lo engaña.

Recostado en una piedra del camino,
Toma aliento, porque se halla fatigado,
Y pensando en la crueldad de su destino,
Se pregunta: "¿Por qué soy tan desdichado?"

Esa noche se notó que no volvía
Y su cuarto en el hotel quedó desierto.
Con la carta en una mano, al otro día,
Lo encontraron en la senda. ¡Estaba muerto!

MANUEL MARÍA JÁUREGUI.

El terremoto de Villa Atuel

Por **Federico QUEVEDO HIJOSA**

PIEDRA SOBRE PIEDRA

MONTONES de escombros. Lo que hasta hace unos pocos días apenas fuera alegre, laborioso, pacífico pueblecito, es ahora campo de desolación y muerte. El cronista tiene la impresión de una ciudad bombardeada en las zonas más castigadas de la guerra mundial. No se salvó ninguna casa. Las que se mantienen en pie a duras penas, muestran terribles zarpazos y caerán cuando llegue otro sacudón de la tierra inquieta o los albañiles dispónganse a la obra de reconstrucción. Después del terremoto que en 1861 aniquiló totalmente la ciudad de Mendoza, resurgió en el mismo lugar, aún no despejado de restos, la población nueva, orgullosa de sus tradiciones, porfiada en la conquista del bienestar, altiva y plena de fe. La vida manda, como decía el dramaturgo Paul Hervieu. Nuestro comediógrafo nacional Roberto J. Payró también hablaba de reedificar "sobre las ruinas" cuando devastaban el Sur bonaerense las inundaciones en complicidad con la ignorancia que resistía la excavación de canales.

La evocación de la metralla se hace intensa en el espíritu del observador al aparecer una compañía del regimiento 7 de Caballería al mando del subteniente Pott Godoy. Los conscriptos, que realizan trabajos de zapa, remueven escombros y plantan carpas para alojar sobrevivientes, llevan el máuser al brazo. Es que se ha de impedir el pillaje. Destruída la usina de electricidad, a obscuras Villa Atuel, revueltas entre cascotes las mercancías de tiendas y almacenes, hay — se presume — pobres diablos en trance de saqueo. El interventor federal, don Carlos Borzani, ha acudido con víveres, abrigos, medicamentos, para prestar amparo a los desvalidos; pero los guardianes del orden imponen la ley, la moral, esta armonía en que descansa la convivencia humana. Y no ensayamos, conste, una ironía anatolesca.

LA EXPRESIÓN JUSTA

ES una madre de numerosa prole y que ha perdido, aplastado, un hijo ya mocito, cuyo velorio se hace al aire libre, bajo la crudeza de la helada y con un concurso de gentes que se consuelan con todo un rosario de imprecaciones. Las fogatas que salpican aquí y allá las tinieblas, señalan los velorios que se realizan en los que fueran barrios del antiguo caserío. En esas luces brilla la cristiana piedad siempre, como la manifestación de sentimientos superiores, y también — ¿por qué no decirlo? — como un grito de esperanza frente al espectáculo incomprensible de la Naturaleza. La madre a que aludimos, en la actitud conmovedora que el arte ha atribuído a la Dolorosa, exclama, dirigiéndose hacia el cuerpo todavía tibio de su vástago:

— ¡Para qué he de vivir, si te he perdido, hijo mío!

Un coro de voces responde. Son quejas por la "sinrazón" de la catástrofe. Estas almas sencillas siéntense sublevadas por la inutilidad del tremendo sacrificio. Pero ¿no ha pasado la humanidad, de siglo en siglo, de año en año, por pruebas peores? Enterrados los muertos, Villa Atuel se levantará, retemplado el ánimo de todos,

(Continúa en la página 33)

En esta cama de bronce, destrozada por el peso de los escombros, dormían un matrimonio y una criatura de pocos meses. Salvo una leve lesión en el cuero cabelludo del padre, ¡todos resultaron ilesos!

Estado en que quedó la comisaría de Villa Atuel

Después del terrible movimiento sísmico, este aspecto desolador ofrece la calle principal de Villa Atuel

El edificio de la escuela primaria que también sufrió los efectos del terremoto

La barrica que se ve al pie de este árbol fué arrastrada más de treinta metros, desde el interior de una habitación hasta el lugar en que aparece

Fotos de Hijosa

Días trágicos para Villa Atuel y Las Malvinas, distritos de San Rafael de Mendoza

Por JIMÉNEZ DE CASTRO

Horrorizada, cubriéndose la cara con las manos, esta joven de Villa Atuel no quiso ver llegar la muerte, y así fué encontrada sin vida sobre estos cajones

I

DE Las Malvinas habíamos salido a las cinco y pico. El frío de la mañana lastimaba nuestras carnes. Cruzamos el puente del Atuel, pensando llegar a San Rafael cuando saliera el sol. A las seis menos diez el chófer plantó el coche en seco, y exclamó, amedrentado:

—¡Temblor!... ¡Temblor, señor!...

Temblaba el camino, las trincheras de arabias, de álamos. Temblaban los cerros; temblaba el auto.

Por primera vez en mi vida, el pavor trabó mi lengua. Por un instante, no supe qué hacer...

Dió marcha atrás. Nada; puso la primera, la segunda, y menos... Abandonó el automóvil, y como un trastornado, se echó a correr en dirección de su casa. La mujer y sus hijos lo llamaban en la sombra... El auto quedó como plantado en medio del carril. Caminé hasta un puesto y alquilé un caballo.

Cuando llegué a Las Malvinas, ya los sucesivos remezones

(Continúa en la pág. 33)

A esto quedó reducido un garage de Villa Atuel, en el cual puede verse un auto lleno de escombros

Una escuela de Las Malvinas convertida en un montón informe de cascotes y chapas de cinc

Esta casa de comercio de Las Malvinas se incendió y cayó derrumbada a causa del movimiento sísmico

Fotos Burgos

En Buenos Aires hay 150.000 tuberculosos y desaparecen 15.000 por año, víctimas del bacilo de Koch

ES NECESARIO QUE EL GOBIERNO ENCARE DEFINITIVAMENTE EL PROBLEMA DE LA TUBERCULOSIS.—HAY QUE AUMENTAR Y CENTRALIZAR LOS SERVICIOS DE LA CIENCIA PARA COMBATIR EL MAL

Por **Luis POZZO ARDIZZI**

EL título de esta nota, a simple vista, parece exagerado. ¡150.000 tuberculosos en la ciudad más higiénica de la república!

Y sin embargo, esa es la realidad. Día a día el problema de la tuberculosis se complica y aumenta las cifras de la morbilidad.

Haré una aclaración: esos 150.000 tuberculosos representan solamente los casos "oficiales", es decir, denunciados y controlados por la sección tuberculosis del Departamento Nacional de Higiene. Lo mismo sucede con los 15.000 habitantes que desaparecen todos los años, vencidos por el bacilo de Koch.

Quiere decir esto que en la "población tuberculosa", aquí en la primera ciudad argentina, es mucho mayor.

¿Qué no ocurrirá, entonces, en el interior del país, donde los elementos para combatir el mal son escasos?

¿QUÉ SE HA HECHO CONTRA LA ENFERMEDAD?

HE aquí la pregunta difícil de contestar categóricamente.

¿Se ha hecho obra contra la tuberculosis en la Argentina? Sí. Algunos gobiernos se preocuparon del problema; pero puede asegurarse, sin temor a equivocación, que todas las buenas iniciativas se han malogrado por falta de comprensión.

En la actualidad existen numerosas instituciones oficiales que tratan de combatir el terrible flagelo, pero son esfuerzos parciales que se pierden por falta de unidad. Es necesario organizar esos servicios, centralizarlos, y entonces los resultados serán positivos.

La organización general, el "frente único", es tan necesario para combatir la tuberculosis, que entendiéndolo así países como Dinamarca, Inglaterra, Escocia, etc., no han dudado en someterse a planes orgánicos, obteniendo una considerable reducción inmediata en los efectos de la enfermedad.

UN LUCHADOR: EL DOCTOR VACAREZZA

HE visitado al doctor Rodolfo A. Vacarezza, jefe de la sección Profilaxis y Asistencia de la Tuberculosis del Departamento Nacional de Higiene, en la entidad oficial donde trabaja, con el fin de que me ilustrara sobre lo que se hace en la misma y lo que conviene hacer para evitar que dicha enfermedad continúe haciendo considerables extragos en el país.

El doctor Vacarezza, especialista en la materia, verdadero luchador que desde hace años hace honor a la repartición científica oficial mencionada, aportando su valioso concurso, no quiso someterse al reportaje. Considera que la labor en sí de los hombres habla de ellos mismos, y me facilitó los informes del caso.

Doctor Rodolfo A. Vacarezza, jefe de la sección Profilaxis y Asistencia del Departamento Nacional de Higiene
Foto Chandler

NECESIDAD DE UNA ESTADÍSTICA

SALVO los "casos oficiales" que se conocen, no se ha conseguido aún levantar una estadística seria sobre los tuberculosos que hay en el país.

En diversas ocasiones se intentó, pero los resultados fueron precarios, porque la mentalidad de nuestro pueblo es tan mediocre, que aún no puede contarse con la denuncia espontánea de los enfermos.

Todavía los pacientes consideran su mal como enfermedad vergonzante, y tratan de ocultarlo.

Una estadística seria, obtenida por medios especiales — como sería la revisión periódica de todos los seres que trabajan,— daría, sin duda, la cifra pavorosa que movería a los poderes públicos a hacer obra eficiente para evitar el derrumbe de la salud de nuestro pueblo.

LAS OBRAS EXISTENTES

EL mismo doctor Vacarezza cree que las obras existentes en el país para combatir la tuberculosis son escasas.

Es necesario que el gobierno lo compruebe para que facilite el dinero y los elementos necesarios, a fin de que el mal no avance como sucede desde hace más de cinco años.

Ante todo, hay que pensar en un problema que surge frente a los casos de enfermedad: la protección social a la familia del tuberculoso.

Cree el doctor Vacarezza que toda campaña debe fundarse en el aislamiento precoz del enfermo, lo cual es interesante para el enfermo mismo, por cuanto en las formas iniciales del mal la cura resulta fácil y rápida. De ello se deducen ventajas importantes, dado que el enfermo puede volver a sus tareas en un plazo mínimo, y, como la mayoría de los enfermos son "débiles económicos", es necesario contemplar esa situación.

QUÉ DEBE HACERSE

EL doctor Vacarezza manifiesta que este gobierno está perfectamente orientado, por cuanto tiende a la nacionalización de todos los servicios, lo que significaría llevar la acción oficial hasta el último rincón de la república.

Parece ser que el Poder Ejecutivo está realmente empeñado en realizar una campaña seria contra la tuberculosis.

Extraoficialmente se sabe que el gobierno tiene en estudio un vasto proyecto de campaña antituberculosa que comprende, precisamente, los dos factores especificados más arriba: llevar la asistencia precoz a todos los tuberculosos existentes por intermedio de estaciones sanitarias, hospitales-sanatorios, sanatorios de montaña, colonias de reeducación y de trabajo, colonias escuelas para niños convalecientes, preventorios, escuelas de enfermeras visitadoras, institutos de estudios e investigaciones en el ancho campo de la tisiología, etc., organismos todos estos, en realidad, provinciales, de funcionamiento armónico, y que establezcan entre sí la sinergía indispensable, considerando, al mismo tiempo, la profilaxis indirecta

EL ESFUERZO OFICIAL DE CINCO AÑOS

A pesar de la falta de elementos y de la poca colaboración del público — que nunca denuncia los casos de tuberculosis — en la sección correspondiente del Departamento Nacional de Higiene, que dirige el doctor Rodolfo A. Vacarezza, se han realizado considerables trabajos con el mejor de los resultados.

He aquí una pequeña estadística al respecto:

La sección cuenta con 4.760 historias clínicas, de las cuales 3.651 corresponden a tuberculosos en todas sus formas. Para ellos se han practicado 10.912 exámenes de laboratorio y 7.813 radiografías. Los reconocimientos en los últimos cinco años se han elevado a 42.055.

Las cifras relativas han experimentado un aumento progresivo en el curso de los años. Por ejemplo, el número de historias levantadas en 1924 ascendió a 686; en 1925, a 957; en 1926, a 1.029, y en 1928, a 1.198.

¡Lástima que este esfuerzo no cuente con el apoyo directo oficial para que se multiplique, lo que aportaría el consiguiente beneficio general, luchándose entonces con ventaja contra el terrible flagelo!

(Continúa en la página 28)

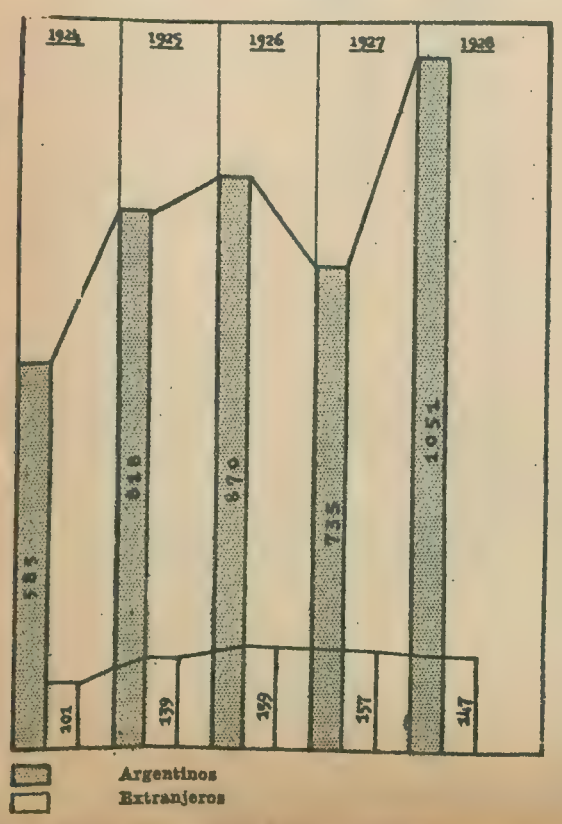


Diagrama por nacionalidades de las historias clínicas levantadas en la sección Profilaxis y Asistencia de la Tuberculosis, del Departamento Nacional de Higiene, desde el 10 de mayo de 1924 hasta el 31 de diciembre de 1928

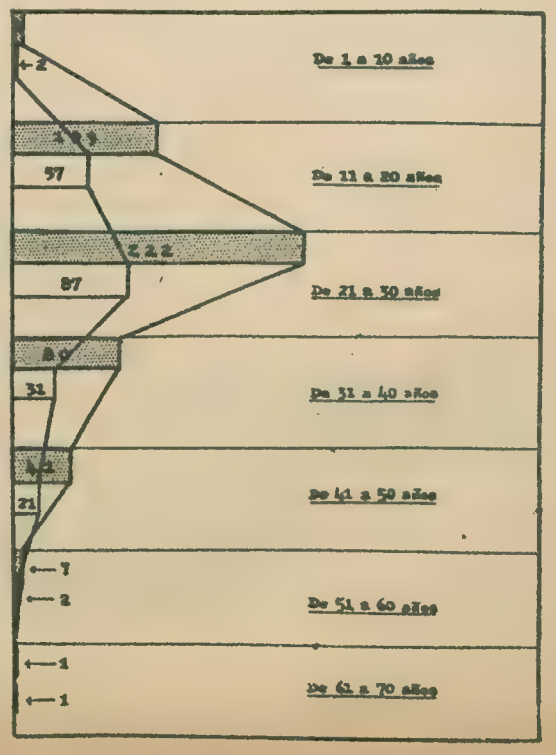


Diagrama por edades de las historias clínicas de dispensarios y tratamientos, levantadas en la sección Profilaxis y Asistencia de la Tuberculosis, del Departamento Nacional de Higiene, desde el 1º de enero al 31 de diciembre de 1928

CELEBRANDO EL EMPIRE DAY, la colectividad británica de Córdoba efectuó una velada danzante que alcanzó mucho lucimiento
Foto Ternengo

A BENEFICIO DE LA CASA CUNA DE CÓRDOBA se realizó un "dinner danzant" en el Club Social. Una de las mesas ocupada por distinguidas familias de la localidad
Foto Ternengo

¡ Como se asegurará su lavado por 10,000 Pesos !

La garantía de pureza del Jabón Sunlight es como si tomara una póliza de seguros para la ropa porqué usando Jabón Sunlight usted se asegura contra los destrozos que ocasionan los jabones impuros. Arriesgará usted su ropa blanca, que cuesta tanto, lavándola con un jabón que no merece su confianza? Arriesgará usted la suavidad y blancura de sus propias manos? No: Usted exigirá el Jabón Sunlight porque es absolutamente seguro, como lo prueba esta garantía sin igual. Usted podrá confiar siempre en este jabón, que es el que más se vende en el mundo.

JABÓN SUNLIGHT
Se pronuncia "Sunlait"

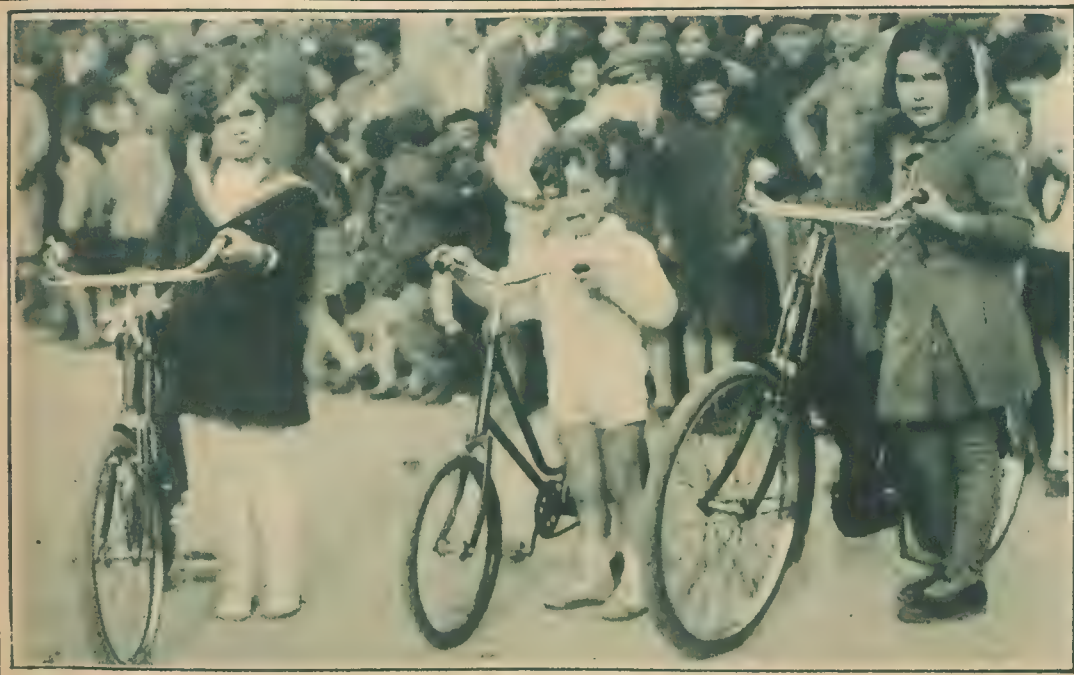
SL 22-204
LEVER HERMANOS LIMITADA, BUENOS AIRES

ELEGANTE MODELO DE VESTIDO DE INVIERNO, de color marrón y beige a cuadritos. La piel es de zorro, y el sombrero, de color beige, armoniza con la indumentaria
Foto Herbert

NOTAS DE MORON Y DE NUESTRA METROPOLI

COMPETIDORES QUE TOMARON PARTE EN EL TORNEO DEPORTIVO INFANTIL que se verificó en el camino Morón-Luján, y que despertó mucho entusiasmo entre la gente menuda

Foto Fernández



LAS NIÑAS SARA Y LEONOR FRANCESCHINO y el niño Coco Couto, ganadores de las carreras de bicicletas en el torneo de Morón

Foto Fernández

DESPUÉS DE VARIOS AÑOS DE NOVIAZGO, han contraído enlace dos figuras destacadas del cine: Joan Crawford y Douglas Fairbanks (hijo). ¿Cuánto tiempo vivirán sin divorciarse?

Foto Metro-Goldwyn-Mayer

ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES DEL CONCURSO INTERNO DE PELOTA en el Club del Progreso. Resultó vencedora la pareja Amadeo Videla-Jorge Carlos Planes, y ocupó el segundo puesto la compuesta por Carlos Justino Obligado y Juan Carlos Espeche

Foto N. N.

DE NUESTRO PAIS Y DEL EXTRANJERO

CAMPEONA DE GOLF DE FRANCIA resultó la jugadora Mollie Gourlay, al vencer a Walter Payne en el partido final del torneo que se disputó recientemente

Foto Wide World

INICIÓ UN CICLO DE CONFERENCIAS el doctor Gregorio Aráoz Alfaro, en la Academia Nacional de Medicina, sobre la tuberculosis. Público que escuchó atentamente la palabra del conferenciante

Foto Louzán

EL DOCTOR ARÁOZ ALFARO durante su disertación sobre la tuberculosis

Foto Louzán

ESTA PLACA RECORDATORIA será colocada el próximo 9 de Julio en la casa histórica de Tucumán, homenaje del Centro de Suboficiales Retirados del Ejército

Foto N. N.

BANQUETE EFECTUADO EN EL BAR GERMANIA DE RESISTENCIA (Chaco) por los residentes paraguayos, celebrando el aniversario patrio de la república del Paraguay

Foto Quiroga

DE MONTEVIDEO

UN ASPECTO DE LA PROCESIÓN de Corpus Christi, a su paso por la plaza Independencia

CABECERA DE LA MESA, presidida por monseñor Aragone, después de la comunión de las estudiantas católicas

Fotos Adami

"4711" Polvo Shampoon para el lavado de la cabeza, es un insuperado producto m$n. 0.30

Información Gráfica del Sábado y Domingo

CAMILA QUIROGA hizo su presentación en el teatro del Pabellón Argentino de la Exposición Iberoamericana de Sevilla. El debut de la aplaudida actriz argentina obtuvo gran éxito, ocupando la sala una selecta concurrencia que siguió con vivo interés la labor de nuestra compatriota

PARA QUE CONOCIERA MÚSICA Y CANTOS TÍPICAMENTE ARGENTINOS, la asociación Amigos del Arte organizó un festival criollo en honor del filósofo alemán Keyserling, que es nuestro huésped. El mencionado escritor, la señora Elena Sansinena de Elizalde, presidenta de la institución organizadora, y la escritora Victoria Ocampo

EN LOS LINKS QUE EL CLUB DEL PROGRESO posee en Ranelagh, se disputó el torneo de golf para damas. Señorita Josefina Rojas y señora Elena S. de O'Farrell, finalistas del certamen. La señora de O'Farrel obtuvo la copa "Carlos F. Melo"

POR LA DISPUTA DE LA COPA PRESIDENTE SÁENZ PEÑA, se realizó el domingo un torneo ciclístico en la avenida Costanera, en el que intervinieron siete instituciones. El equipo vencedor, compuesto por Ayala, Somoza y Colombo

EN EL CINE PEDRO GOYENA efectuó el domingo por la mañana un festival infantil la Biblioteca Popular Pablo A. Pizzurno. Aspecto de la sala durante la función

CON MOTIVO DE SU REGRESO DE EUROPA, al dibujante Alejandro Sirio y al escritor Enrique Amorim ofreció una comida el Simposio de Agathaura, a la que concurrieron amigos y colegas de los obsequiados

UN CORNER A FAVOR DE SAN LORENZO DE ALMAGRO provoca un entrevero frente al arco. En esta foto se ve a uno de los baks del Chelsea dando la espalda a su valla, a la expectativa de la jugada que va a producirse

EL EQUIPO BRITÁNICO DEL CHELSEA se midió con el de San Lorenzo de Almagro, al que venció por 2 tantos contra 0. A raíz de un corner pasó por un momento de peligro la valla de los vencedores, interviniendo oportunamente su guardavalla

CELEBRÓ EL 25º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN el colegio nacional Bartolomé Mitre. Profesores y alumnos del establecimiento durante los discursos. A la derecha: el doctor Olivero Tracchia, rector del Instituto Nacional del Profesorado Secundario, leyendo su discurso

Fotos de Louzán, Martín González, Padilla, Bixio y Castiglioni y De la Fuente.

ESCENAS Y FIGURAS DEL CINE

UNA ESCENA DE "SU VIDA PRIVADA", que se estrenó recientemente, en la que aparecen Kathryn Carver, Paul Guertzman y Adolphe Menjou

Foto Paramount

CHARLES ROGERS, Chester Conklin y Mary Brian, en una escena de "Amor de estudiante", que se estrenará el 15 del corriente

Foto Paramount

UNA VERDADERA BELLEZA DEL CINE ES PATRICIA ARCHER, que toma parte en las películas de la Paramount-Christie

Foto Paramount Christie

ACABA DE ESTRENARSE "EL VERDADERO CIELO". Un momento idílico de la nueva producción

Foto Fox

JEAN ARTHUR EN UNA ESCENA DE "SANGRE DEPORTIVA", que se dió a conocer recientemente en los cines de nuestra metrópoli

Foto Paramount

EL DEPORTE EN EL EXTRANJERO

BETTY NUTHALL, FORMANDO PAREJA CON HELEN JACOBS, venció en el partido final de dobles para damas del campeonato de Middlesex a la pareja constituída por Covell y Barron

Foto Sport y General

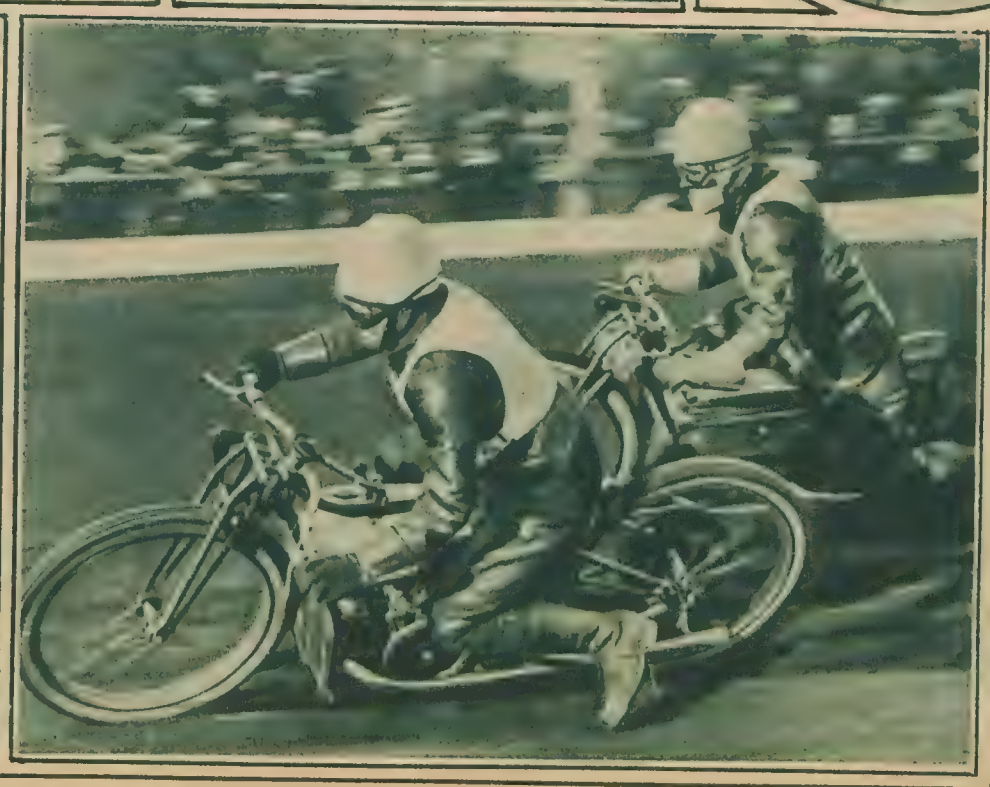
UNA ESCENA DEL PARTIDO DE LACROSSE que jugaron los equipos de la Universidad de Harvard y del Colegio de Saint Joan (Baltimore). Momento en que estos últimos van a señalar un tanto

AIROSAMENTE DEFENDIÓ SU TÍTULO de campeón mundial de billar Jake Schaeffer, derrotando a Edouard Horemans por 2400 puntos contra 2356, en un match de carambolas al cuadro

Foto News Service

PARA SUBSTITUIR AL HOYO que hacen todos los corredores para arrancar con mayor prontitud, en la Universidad de Pensilvania se ha puesto en práctica este aparato, con el cual los atletas tienen un excelente aliado en las carreras pedestres

Foto Underwood



RAY KEECH VENCIÓ EN LA CARRERA AUTOMOVILÍSTICA de las 500 millas de Indianápolis, marcando una velocidad media de 157 kilómetros 22 metros por hora

Foto Underwood

CARRERA DE MOTOCICLETAS EN EL CRISTAL PALACE de Londres, ganada por Buster E. Frogley, que aparece a la derecha, y quien en el embalaje final batió a su rival

Foto Herbert

Este coche grande tan anhelado

Más lujoso, más grande, más poderoso! Despierta la admiración de los amigos!

HOY nos lo ofrecen; ya está aquí. ¡Es el nuevo Pontiac Gran 6!

Para aquellos a quienes ya no satisface el coche pequeño, que desean formar parte de la falange de propietarios de coches grandes, se ha creado este nuevo modelo de automóvil.

Reúne con armonía perfecta, dentro de las bellezas de su línea y de la excelente concepción de su mecánica, todas aquellas cualidades que atesoran los automóviles de lujo.

Sin embargo, se mantiene dentro de los límites de los precios razonables, ofreciendo a los menos adinerados un valor muy grande por un precio moderado.

Su espléndido pique y su velocidad acrecentada se deben al motor más poderoso, que produce, con suavidad poco común, esa fuerza exenta de vibraciones, inherente a los motores provistos del balanceador armónico.

Estas razones, sumadas a otras muchas, hacen que sea el Pontiac el coche del momento.

Pida hoy mismo una demostración del agente más cercano. Será el argumento decisivo que hará de Ud., como de los otros que lo probaron, un admirador del Pontiac.

PRECIOS: Doble Faeton ruedas de madera $ 3.295, Voiturette ruedas de alambre $ 3.645, Sedan 2 puertas $ 3.450, Sedan 4 puertas $ 3.750, Sedan Landaulet (convertible) $ 4.445, Cabriolet convertible $ 4.345.

Rodado de alambre, quinta rueda completa y porta-equipaje para todos los modelos $ 250 extra. El equipo Standard incluye en todos los modelos un paragolpe delantero o dos traseros y amortiguadores Lovejoy. Cada coche garantizado por un año.

Solicite detalles sobre la G. M.A.A.D. sistema de ventas.

PONTIAC
El **GRAN 6**

Agentes en toda la República

GENERAL MOTORS ARGENTINA, S. A.

Las nuevas industrias: los anexos del "copetín"

Por Conrado E. EGGERS-LECOUR

QUIÉN habría pensado, hace algunos años, que esos dos o tres maníes y esas pocas aceitunas que un almacenero más despierto que sus colegas puso en el cinc de su mostrador, junto a la botella de vermouth y la soda, iban a dar nacimiento a una industria que hoy mantiene a muchas personas y que va en camino de construir fortunas tan sólidas como las cimentadas en la tierra misma?

El progreso trae cada día nuevas formas de actividad, que no son fundamentales, por cierto, puesto que la humanidad ha vivido y adelantado muchos siglos sin necesidad de ellas, pero que a poco andar se hacen imprescindibles a sí mismas, crean su propia necesidad, por así decirlo. Un tiempo después, esas cosas que parecen superfluas junto a las exigencias imperiosas y permanentes de la vida, rodean a ésta en tal forma, la decoran, le dan tal sabor y color, que llegamos a creerlas partes esenciales de la propia vida, y no concebimos ésta sin aquéllas. En ese punto y momento, la causa del progreso ha vencido a la rutina, a la costumbre, a la pereza. El mundo ha dado un paso hacia adelante, grande o pequeño.

Y gracias a esas necesidades que a diario surgen y se multiplican, es que la humanidad puede seguir viviendo. De no ser así, ¿qué habría sido de las generaciones de millares y millares que cada minuto nacen a la vida en un planeta demasiado pequeño? Los bienes esenciales habrían continuado en poder de una casta; la tierra, los ganados, unas pocas industrias, a lo más, pertenecerían sólo a los descendientes de quienes se apoderaron primero de ellas, y todos los demás seres, millones y centenares de millones, habrían sido condenados al hambre desde su nacimiento. Esas nuevas formas de actividad, esas necesidades al principio accesorias y luego inexorables, dan ocupación a los desposeídos de la tierra, y de entre éstos, los más capaces y los más audaces — que ambos son valores vitales — forman a su vez nuevas clases de "beatipossidentes". (Y hasta cuando todas esas actividades están sobresaturadas de hombres que las explotan y viven de ellas, los hombres geniales crean otras nuevas, que se pueden llamar tanto "arquitectura colonial" como "bar automático" o "cuidador de autos"...) Si no fuera por esas necesidades que algunos creen artificiales, pero que el progreso considera tan exigentes como la de comer, ¿qué sería, por ejemplo, de nosotros los periodistas, y hasta del fotógrafo que ilustra esta página, del dibujante que la enmarca, del linotipista, del fotograbador, del maquinista que también interviene en ella, y aun del noventa por ciento de los lectores que en este momento posan su vista sobre ella?

Una fábrica de maní tostado y su personal de seleccionadoras

El horno en que se tuestan muchas bolsas de maní

Preparando las sabrosas papas fritas, de rigor en la hora del aperitivo

¿APERITIVO... O ALMUERZO?

ESTA filosofía al alcance de todos los bolsillos viene o no viene a pelo ahora que, sentado con un amigo a la mesa del bar, echo una mirada a la serie interminable de utensilios que el mozo va colocando en aquélla. Los más complicados requisitos de la cocina y la gastronomía chinas, que — según cuentan los viajeros, allá ellos — exigen para cada plato constelaciones de añadidos y condimentos, no pasan de tímidos ensayos al lado de ese aparatoso despliegue de fuerzas que el simpático "gaita" hace ante nosotros, y que no nos deja en la mesita ni siquiera un rincón para poner un pensamiento o un suspiro.

Yo he pedido vermouth y bitter — no voy a decir de qué marca — y mi amigo ha pedido un "cocktail" — ¡gracias a Dios, porque si se le hubiera ocurrido un vermouth con bitter, de otras marcas que las que yo prefiero, no sé dónde habría podido poner el mozo las botellas!; — pero eso no ha sido más que un pretexto, desde luego, para sentarnos y conversar un rato, quizá para convenir algún asunto que nos interesa. El patrón sabe perfectamente que ese y no otro es el objeto del "copetín" para todos los que no sean "manyines" profesionales. Y nos envía un conjunto de "tonterías" que nos van a entretener mientras conversamos... y que están hábilmente combinadas para excitar nuestra sed hasta que resolvamos "otra vuelta" para "no quedar rengos"...

Aceitunas, maníes, papas fritas, galletitas saladas, "filet" de anchoas, berberechos... Y lo peor es que nos hemos acostumbrado tanto a todos esos aditamentos del "copetín", que acabamos por preferir al bar en que nos sirven más de aquéllos, y que hacemos una cuestión de Estado cuando el mozo se olvida de uno solo. El antiguo concepto del "aperitivo", el exacto, esto es, el de algo que servía para incitar el apetito, se ha perdido entre toda esa montaña de verdaderos manjares, que no serán nutritivos, pero que pesan, y bastante, en nuestro sistema alimenticio:

— Yo no tomo aperitivo, porque me quita las ganas de comer — dicen inocentemente muchas personas, y esto, que debería ser una paradoja, es una exacta verdad.

CUENTAS CLARAS

HE ido a ver al administrador de tres bares céntricos, y me han facilitado, buscando con-

(Continúa en la pág. 34)

¿Aperitivo o almuerzo? Véase el formidable arsenal que el mozo despliega ante los inapetentes

Fotos Martín González

LOS ULTIMOS ESTRENOS

ACTRICES Y ACTORES que intervienen en "El despertador de la virtud", comedia de Carlos Alberto Silva que acaba de estrenar en el Cómico la compañía nacional de Luis Arata
Foto Padilla

ALICIA VIGNOLE, aplaudida figura del bataclán criollo que presta animación al género revisteril, en el cual disfruta de popularidad
Foto Kanazawa

"EL PROFESOR TROMBONI", sainete de Bohigas y Battistella, nos dió a conocer la compañía nacional de Marcelo Ruggero en el Smart
Foto Padilla

UNA DE LAS PRIMERAS ACTRICES CÓMICAS es Piérina Dealessi, cuya actuación en el Nacional está siendo muy bien recibida por el público
Foto Bixio y Castiglioni

DON RICARDO ROJAS se presentó en las lides teatrales con un drama en verso: "Elelín", que puso en escena la compañía Rivera-De Rosas. El autor rodeado de los principales intérpretes de la obra
Foto Martín González

ALGUNAS NOTAS DE INTERES

EN HONOR DE LOS ATLETAS PAULISTANOS se llevó al cabo un banquete en el Club Universitario, ofrecido por la Federación Atlética Argentina. Concurrentes a la demostración

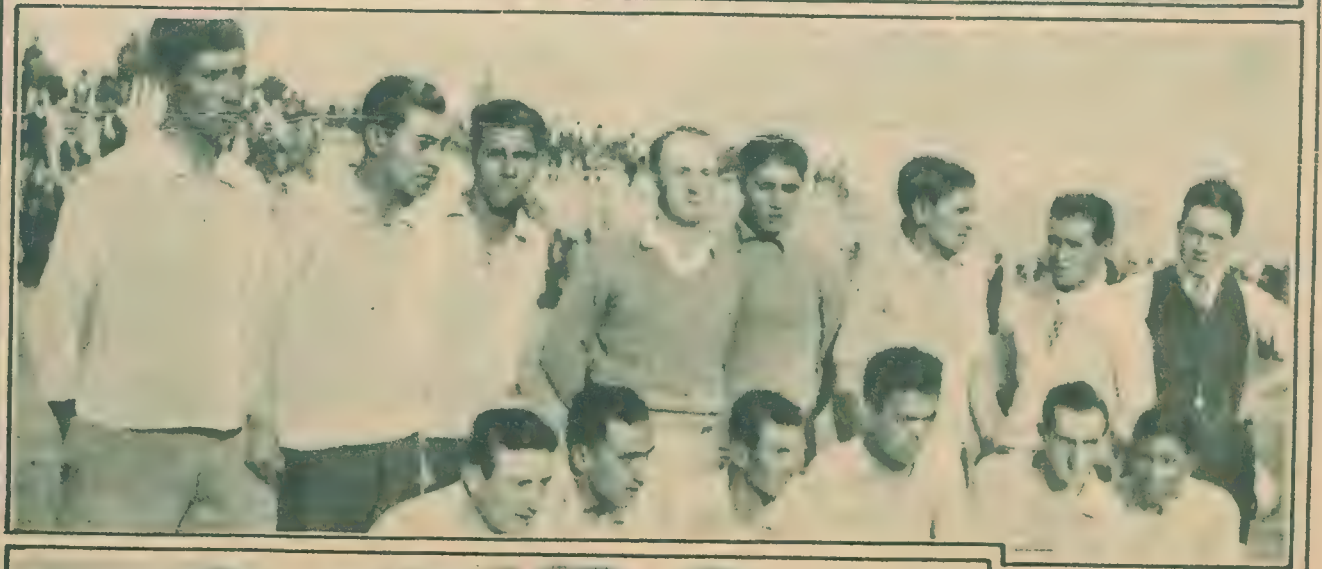
Foto N. N.

TEAM DEL CLUB ATLÉTICO DEFENSA, de Monteros (Tucumán), que empató con el del Club Atlético Instituto Técnico Tucumán, por la disputa del trofeo Sollazzi

Foto N. N.

RENÉ LACOSTE, famoso jugador francés de tennis, ganó en su país el campeonato en la categoría de singles, derrotando al fuerte adversario Jean Borotra por 6-3, 2-6, 6-0, 2-6 y 8-6

Foto Sport y General



BELGRANO, DE CÓRDOBA, derrotó a Sportivo Palermo, de Buenos Aires, por 3 a 2, en un match de football que se jugó en la ciudad de Córdoba

Foto Ternengo

TEAM COMBINADO DE JUGADORES de San Martín y All Boys, de Tucumán, que empató con el equipo de River Plate

Foto Martín

Al entrar en cama...

El día ha sido duro, y se dispone Vd. a una noche de reposo, que tanto necesita. Pero teme lo de tantas noches: dos horas tosiendo, sofocándose, sin poder conciliar el sueño. Se ha pasado el día fumando, y su garganta irritada, al calor de la cama, se ve acometida de fuertes accesos de Tos.

Ya que conoce Vd. el peligro, prevéngase. Tenga a mano una cajita de

Pastillas del Dr. Andreu

muy eficaces contra toda clase de Tos. Cada noche, al acostarse, tome una Pastilla y déjela disolver lentamente en la boca.

No se trata de dejar de fumar, si tiene a ello mucho apego. Pero prevéngase racionalmente.

TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
TOS

DEFIENDASE
CONTRA LOS PELIGROS
DE LA
IGNORANCIA

LA MEJOR DEFENSA CONTRA LOS OBSTÁCULOS DE LA VIDA ES LA PREPARACIÓN.

Estudie un curso útil y de verdadero valor mediante nuestro sistema de enseñanza práctica y de atención individual y estará en condiciones de ganar más dinero. Los buenos puestos y elevados sueldos son reservados para las personas aptas y bien preparadas.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA:

COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Secretario Comercial, Corresponsal, Cajeras, Empleado de Comercio, de Banco, Gerente Comercial, Viajante de Comercio, Jefe de Ventas, Agente de Negocios, Jefe de Oficina.

PROFESIONALES: Periodista, Publicidad.

ESPECIALES: Dep. Id. de Farmacia, Química Industrial, Ayudante de Farmacia.

DIBUJO: Artístico, Caricatura, Fisonómico, Lineal, Mecánico, Arquitectónico.

TECNICOS: Ingeniero de Ferrocarriles, Ing. Electricista, Carpintero Mecánico, Constructor, Fotografía Artística, Mecánico de Automóviles, Perito Maquinista, Id. Electricista, Mecánico de Avión, Motores a Explosión, Perito Avicultor.

MATERIAS SUELTAS: Matemáticas, Taquigrafía, Caligrafía, Gramática, Aritmética, Algebra.

IDIOMAS: Inglés, Francés.

CURSOS ABREVIADOS: Contador Mercantil en 6 meses; Tenedor de Libros en 4 meses.

MANDE EL CUPON AHORA MISMO, Y LE ENVIAREMOS GRATIS Y SIN COMPROMISO EL LIBRO ILUSTRATIVO "EL CAMINO DEL EXITO", CON AMPLIOS DETALLES DEL CURSO POR EL CUAL USTED TENGA INTERÉS.

UNIVERSIDAD AMERICANA
(Enseñanza por Correspondencia)
RIVADAVIA 2734 — Buenos Aires
Nombre.....
Domicilio.....
Localidad..... F.C.....
Curso que le interesa.....
M.R.

LAS ULTIMAS REUNIONES DANZANTES

CON MOTIVO DEL 47º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE GARIBALDI, la sociedad Nacionale Italiana organizó un festival. Personas que interpretaron números del programa que se desarrolló

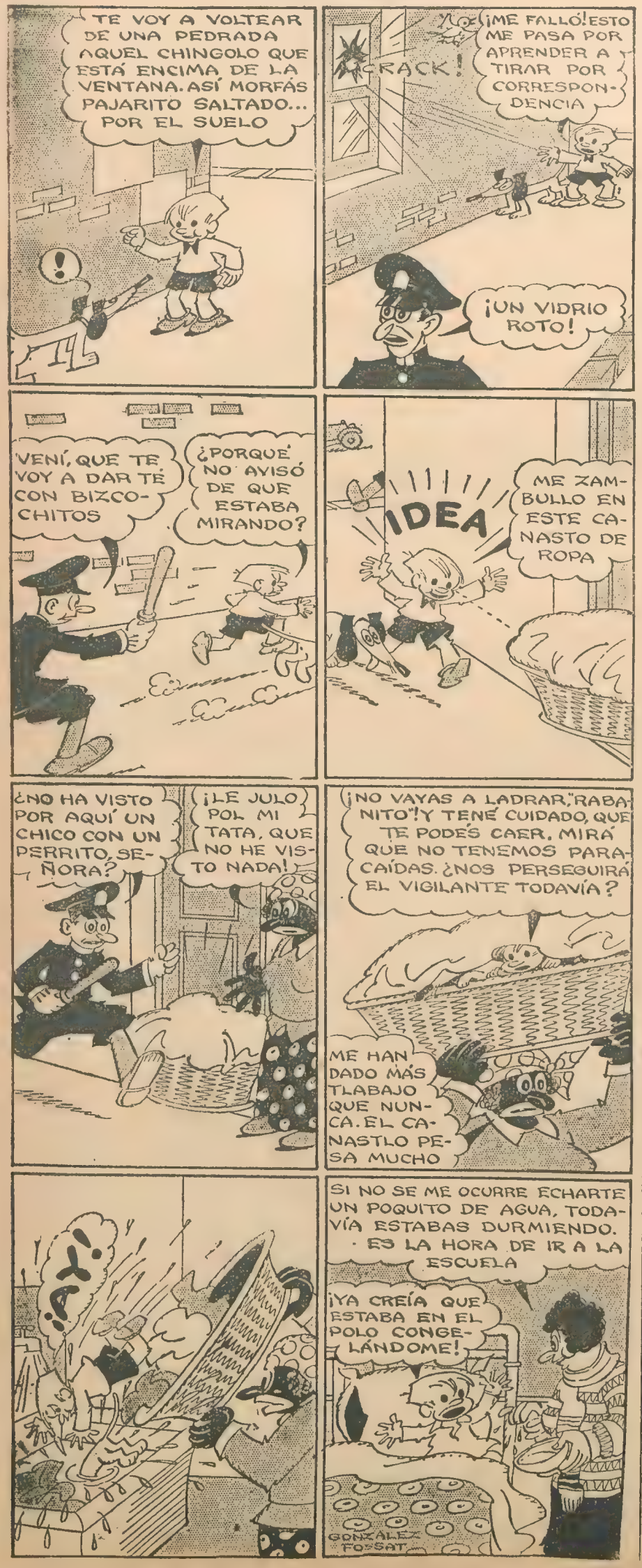
PARTE DE LA CONCURRENCIA QUE ASISTIÓ A LA REUNIÓN DANZANTE que realizó el Centro Riojano Español en el salón de la Italia Unita

GRUPO DE SEÑORITAS Y JÓVENES que participaron del baile que patrocinó el Club Social La Piedad, y que se efectuó en el salón Lago di Como

Fotos Martín González

Aventuras de Nenucho

Por GONZALEZ FOSSAT



Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO
Para casadas y solteras

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO
Evita dolencias femeninas

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO
2 a 4 cucharaditas en cada lavaje

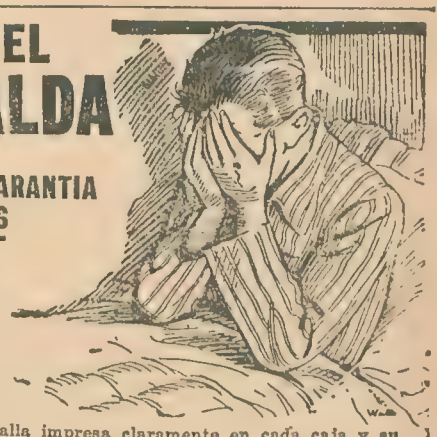
Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO
Para la higiene íntima perfecta

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO
No irrita, no huele ni mancha

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO
Hace hogares felices

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO
En farmacias de Argentina y Uruguay.

LA HORRIBLE TORTURA DEL DOLOR DE ESPALDA



HE AQUI UN TRATAMIENTO CON UNA GARANTIA QUE VD. PUEDE PROBAR GRATIS

Hay miles de hombres y mujeres que sufren terriblemente, día y noche, de Dolor Crónico de Espalda, Reumatismo, Dolores Articulares y Ciática, que si siguieran el consejo que damos aquí y probaran gratuitamente este tratamiento que cuenta con 40 años de existencia, pronto pondrían fin a sus sufrimientos.

En primer lugar, pida Vd. a su farmacéutico su opinión sincera sobre el valor de las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Pregúntele sobre la bondad de la fórmula. Interróguelo sobre otros clientes que han sufrido como Vd. y han hallado alivio a sus dolencias rápidamente, gracias a este tratamiento con 40 años de existencia. Estamos seguros que su farmacéutico le aconsejará que pruebe las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Además, dentro de 24 horas, Vd. observará y se convencerá de que el tratamiento le hace bien.

Miles de personas han comprobado que siguiendo un breve tratamiento con las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, han vuelto a gozar de una vida sana. Los médicos recomiendan este tratamiento que se vende por millones de frascos en el mundo entero. Bajo la autoridad del testimonio de miles de los que han sufrido en otro tiempo, declaramos sin reserva que hay un método seguro, rápido y poco costoso para ahuyentar la enfermedad de los riñones y librarse de sus síntomas dolorosos. Ninguna píldora ordinaria ni ninguna poción corriente tiene la reputación maravillosa que apoya las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. No hay secreto al respecto; la fórmula se halla impresa claramente en cada caja y su farmacéutico le dirá cuán excelente es.

¿Por qué no sigue Vd. el consejo de farmacéuticos y médicos experimentados? Nosotros garantimos que si Vd. sigue un tratamiento con el medicamento clásico, recomendado por los médicos, es decir, las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, Vd. obtendrá mejoría inmediata. Estamos tan seguros que este tratamiento lo pondrá en camino de recuperar la salud, que estamos dispuestos a enviarle un suministro gratis para ensayo, libre de porte.

Tome las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, para el Dolor de Espalda, Reumatismo, Dolores Articulares, Desórdenes de los Riñones, Pérdida de Vitalidad. Son buenas para jóvenes y ancianos. No son drogas peligrosas, sino un tratamiento que combate la enfermedad, aun en los casos en que otros remedios han fracasado. Para comprobar la rapidez de su acción, solicítenos un suministro gratis para ensayo; dirija su carta a LAS E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 2), Casilla de Correo 1550, Buenos Aires.

Píldoras De Witt
PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

F 2615

Para las jóvenes que tienen canas

La noticia que damos a continuación llenará de alegría a las mujeres jóvenes que prematuramente empiezan a peinar canas. Es frecuente y muy triste ver mujeres entre los 20 y 30 años, cuyas cabezas comienzan a blanquear, dando ese sello característico de vejez. Toda joven en estas condiciones debe luchar contra este enemigo. Hasta ahora ha tenido que hacerlo únicamente con la fatídica "tintura", llena de peligros, imperfecta generalmente y que la hacía una esclava del cepillito o del peinador. Afortunadamente, nos llega de Francia un método eficaz y sencillo para la lucha contra las canas, no tiñéndolas, sino aclarando el cabello que todavía tiene color. Ya se sabe que en una cabeza de color dorado las canas pasan completamente inadvertidas. La solución es ideal: emplear la manzanilla verum, que en 4 ó 5 días (aplicada en casa con toda comodidad) aclara el cabello hasta el tono deseado. No mancha y da colores completamente uniformes y naturales, sin perjudicar en lo más mínimo el cabello, tanto que se usa mucho en los niños en lugar de la manzanilla común o el agua oxigenada. La manzanilla verum se encuentra en todas las farmacias y cada frasco trae las instrucciones para usarla, que, desde luego, son sencillísimas.

ANILINA ALEMANA
VENUS
Por su sencilla manipulación; es la preferida en los hogares.

Los niños flacos necesitan el aceite de Hígado de Bacalao en esta estación

¡Madre! Si su niño está anémico o flaco, si no tiene apetito, si está raquítico y atrasado en sus estudios, déle las Partillas McCOY (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao durante 30 días y notará con placer cómo aumenta de día en día en peso, fuerza y vigor.

Se venden en todas las farmacias. Están cubiertas de una capa de azúcar y los niños las toman con facilidad. Con las Pastillas McCoy obtendrá todos los beneficios del aceite puro de hígado de bacalao en forma agradable para todos — y lo que es aún más cómodo — se pueden tomar durante todas las estaciones del año. Una señora aumentó 8 kilos en 5 semanas.

SE VENDEN LOS CLISES USADOS EN ESTA REVISTA
Dirigirse a esta Administración:
RIO DE JANEIRO, 254 - Buenos Aires

REGALAMOS
POR SOLO $2.90 a cada comprador de uno de estos relojes, un colgante cuero Dr. Yrigoyen, Dr. Alem o Sport, a elección
RELOJ lep. niq., por sólo $ 2.90 ó 150 cup. "43" o Noblesse.
RELOJ sav. ench. 3 tapas, por sólo $ 3.90 ó 200 cupones "48" o Pour la Noblesse.
POR SOLO $3.90
CASA A. KA CERRITO, 393 Buenos Aires.

SUNSET
Tiñe desde las medias hasta el sombrero y deja todo como nuevo

La prueba

(Continuación de la pág. 7)

apoyo de la Administración, cuya huella acabó por hacérsele familiar. Le sobraban siempre los motivos para pedir algo "a cuenta". Cuando no eran sus animales, eran sus parientes y allegados los que a su vez recurrían a su bondad. Él carecía de espíritu para negar una cuarta a un necesitado. Si el cuero no le daba, pedía prestado... Mientras, el ceño de míster Arturo iba frunciéndose amenazadoramente.

Una vez tuvo que recurrir a la administración para ayudar a una cuñada en la miseria. Un malentendido llevó a un oficioso a creer en la falsedad de aquel pretexto, y poco después míster Arturo tuvo que llamarse a engaño.

— ¡Ah! ¿Conque tiene esas mañas? — exclamó furioso el inglés. — ¡Yo lo voy a arreglar en cuanto vuelva otra vez con sus lamentaciones!

Santos Lucha no se hizo esperar. Al poco tiempo apareció en el escritorio con el semblante más ensombrecido que de costumbre.

Míster Arturo se apresuró a atajar la demanda.

— ¿Qué quiere usted? ¿Más dinero a cuenta todavía? — preguntó, furioso.

— ¡Sí, señor! — respondió Santos Lucha.

— ¡Bueno! — repuso el enojado inglés. — Sepa usted que hasta fin de año no ha de cobrar de aquí ni un solo centavo más...

— Pero...

— ¡Lo dicho! ¡Ni un centavo más!

— Es que se nos ha muerto el gurí... — arguyó Santos Lucha.

Míster Arturo lanzó una carcajada sarcástica.

— ¡Bonito es usted! Cuando no se le muere la suegra, se le enferma la caballada... ¡Argumentos no le faltan!... ¡Ahora se le muere el hijo!

— ¡Señor! — exclamó Santos.

— ¡Nada! ¡Nada! — replicó el inglés. Vez pasada usted me pidió para ayudar a una cuñada..., ¿verdad?

— Sí, señor!

— ¡Bien! Su cuñada no precisaba ayuda, pues según he sabido, en el pueblo se lo pasan muy bien.

— ¡Era otra, señor! ¡Era Eugenia!

— ¡No quiero saber nada de nada

— No li he dao motivo pa que dude 'e mi palabra — argumentó Santos.

— ¡Oh! — repuso míster Arturo. — ¡Cuántas veces habrá venido usted con historias falsas!...

Santos Lucha no contestó, y salió del escritorio.

El mayordomo quedó con el "escribano" renegando de lo que él llamaba la "pillería criolla".

— ¿Se ha dado cuenta? — exclamaba ante su amanuense. — Con tal de obtener dinero, no vacilan en inventar las más burdas patrañas. ¡Si conoceré yo a esa gente!... En cuanto uno les afloja...

A la caída de la tarde, el administrador vió cómo, al abrirse la puerta, dejaba nuevamente paso a Santos Lucha.

— ¿Todavía anda usted por acá? — preguntó el mayordomo.

— Sí, señor — contestó Santos. — Vengo a levantar la duda que tiene sobre mi palabra.

Y sacando de bajo del poncho un extraño paquete, lo desenvolvió, mostrando a los aterrados ojos del administrador la prueba irrebatible de sus afirmaciones: ¡el cadáver ya frío del gurí!...

En Buenos Aires hay 150.000 tuberculosos y desaparecen 15.000 por año, víctimas del bacilo de Koch

(Continuación de la pág. 11)

NECESIDAD DE UNA LEY DE PROTECCIÓN

HACE muchos años que algunos hombres de ciencia luchan para que se dicte una ley de protección al tuberculoso, pero los cámaras están demasiado ocupadas en la política para acordarse de los que padecen...

El tuberculoso — salvo en los casos de empleados oficiales — no goza de ninguna protección por parte del Estado.

Cuando contrae la enfermedad un empleado público, una vez reconocida la afección, se le conceden seis meses de licencia, con goce de sueldo para atender a las necesidades de su familia y las propias.

Si la enfermedad se halla en su primer período, ese tiempo es suficiente para reintegrarlo sano a sus tareas. Pero si el mal se prolonga por más tiempo, el Estado nada hace por él.

En el caso de los empleados particulares, ocurre algo peor. Si el hombre que contrae la enfermedad confiesa a los empleadores el mal que le aqueja, le despiden sin ninguna consideración, no teniendo en cuenta los años de servicio que lleva en la casa ni los beneficios que aportó.

En este último caso, el Estado no puede hacer nada en favor del pobre tuberculoso, por falta de una ley apropiada.

¿FRACASARÁN LAS BUENAS INTENCIONES?

LOS informes extraoficiales aseguran que el Poder Ejecutivo está empeñado en realizar, en breve plazo, una amplia campaña contra la tuberculosis...

Quizá esa obra será más que suficiente para reconocer en el futuro que el gobierno actual hizo obra patriótica.

Pero la política, la eterna política, ¿dejará el tiempo necesario para planear y organizar tan interesante campaña?

La vida no es jarana

(Continuación de la pág. 9)

de ciudadanos, dinos padres de familia!

Dagoberto. — Pero, ¿no decía usté que...?

Don Esperidión. — Decía..., decía... ¡Un cuerno, decía..., qu'embromar!... Una cosa son las opiniones personales de cada uno, y otra que lo dejen a un hombr'en l'estacada de la cesantía.

Juan de Dios. — ¿Y la salú del cuerpo y del alma?

Don Esperidión. — ¡Qué salú ni que ocho cuartos!... ¡Qué me v'a salir hablando de salú cuando s'está en trance de no tener cómo parar la oya!

La ciudad

Por Eça de Queiroz

LOS sentimientos más genuinamente humanos se deshumanizan en la ciudad. Son como luces que el áspero viento del vivir social no deja arder con serenidad y limpidez; que aquí sopla y las hace temblar; que allí las apaga bruscamente; y que más adelante las obliga a resplandecer con inusitada violencia.

Las amistades nunca pasan de alianzas que el interés, en la hora inquieta de las bancarrotas o en la temerosa de las amenazas, ata apresuradamente con un cordel liviano y que estallan al menor embate de la rivalidad o del orgullo.

Pero lo que la ciudad deteriora más en el hombre es la inteligencia, porque o se la encajona dentro de la vulgaridad o se la precipita en la extravagancia.

En esta densa y tupida capa de ideas y fórmulas que constituyen la atmósfera mental de las ciudades, el hombre que la respira, envuelto en ella, sólo piensa todos los pensamientos ya pensados, sólo manifiesta todas las expresiones ya manifestadas; o acaso para destacarse de la parda y crasa rutina, trepando al frágil andamio de la vanagloria, inventa con doloroso esfuerzo, hinchado el cráneo, una novedad diforme que espante o que detenga a la multitud.

Anis
La Trigueño

GOMINA
UNICO FABRICANTE
BRANCATO
para peinarse bien, con elegancia y a la moda
Pomos 0.70
Tarros 2.90

El Rincón de la Casa

Por María FERRARI

SI ESTÁ RESFRIADA, SEÑORA, QUÉDESE EN SU CASA. — Con los primeros fríos han llegado también los resfríos, y aunque todos sabemos que hay que cuidarse, porque un resfrío descuidado puede traer graves consecuencias, pocas son las personas que se privan de salir de su casa estando resfriadas. Y no se crea que lo hacen por cumplir con obligaciones impostergables, sino por motivos que valen, desde luego, mucho menos que el cuidado de nuestra salud: las visitas, los espectáculos públicos, el deseo de callejear o andar de tiendas, simplemente.

Sobre todo de noche, cuando el frío, generalmente recrudece, es una imperdonable imprudencia, estando resfriado, dejar el rincón propicio de la casa para afrontar los rigores de la temperatura. Y todo ¿para qué? Para ir en busca de una distracción que no siempre se encuentra y correr el riesgo de que nuestro resfrío se agrave y degenere en una verdadera enfermedad.

No basta abrigarse bien para conjurar el peligro del aire cruel de la calle cuando se está resfriado. Lo más sensato es dominar ese afán de salir de casa y quedarse en ese verdadero refugio del mundo que es el hogar. No importa que los niños nos molesten con sus gritos o llantos; no importa que no poseamos tales o cuales comodidades que hacen más confortable la vivienda; todos esos inconvenientes no son, al fin y al cabo, nada comparados con el riesgo que se corre afrontando el frío de la calle.

Con un buen libro que leer, una labor entretenida que realizar, o, si se puede, un aparato de radio con que escuchar un poco de música o canto, la velada se pasa sin sentir. Es posible que este programa no ofrezca para todos el mismo interés; pero es indudable que si se está resfriado, y aun sin estarlo, es el más benéfico para nuestra salud y tranquilidad.

> Toda pena es grande para un corazón pequeño.
>
> Jacinto Benavente.

CÓMO SE LIMPIAN LOS GUANTES. — Los guantes de cabritilla se limpian frotándolos con un pedazo de franela mojada en una mezcla de leche y bicarbonato de sosa, frotándolos después con un trozo de franela seca. Para hacer esta operación se extienden sobre la mano o sobre la mesa.

Otro procedimiento consiste en frotar los guantes con la mezcla siguiente: agua, 200 gramos; agua de jabel, 150; amoníaco, 10; jabón en polvo, 200. Se echa esta mezcla en una franela y se limpia como de costumbre, frotando muy suavemente.

PARA LAS QUEMADURAS. — Un doctor alemán preconiza contra las quemaduras un remedio tan eficaz como sencillo. Consiste en un ungüento compuesto de manteca fresca y yema de huevo bien mezcladas en partes iguales. Este ungüento se extiende en partes iguales sobre un trozo de tela, que se aplica sobre la quemadura, renovándolo cada vez que empieza a secarse. Los dolores más agudos de la quemadura se mitigan considerablemente, y la curación queda hecha en muy poco tiempo, sin dejar cicatriz.

ALGO SOBRE EL PLANCHADO. — Aunque las planchadoras y otras personas expertas en el planchado de todo género de prendas, saben por experiencia lo fácil que es, al planchar ropas de lana, gradúan mal el calor, quemándolas o chamuscándolas. He aquí el modo de remediar este percance, siempre, naturalmente, que el chamuscado sea sólo superficial: para quitar pequeñas quemaduras se frota el sitio chamuscado con el borde de una pieza de metal — una moneda de diez centavos, por ejemplo; — el frotamiento debe ser fuerte, especialmente en los sitios en que aparece más la quemadura, consiguiendo con ello que desaparezca la mayor parte de la mancha castaña del quemado, al removerse las puntas quemadas del hilo y la pelusa quemada de la lana. Hecho esto, si los hilos conservan la debida consistencia, esto es, si no hay agujero, se llena una taza con agua caliente y se coloca la parte quemada sobre la taza. El calor que sube de la taza hace levantar el pelo del tejido.

> Es propio del hombre amar aun a aquellos que nos ofenden. Los amarás si piensas que son hermanos tuyos; que, si son culpables, es por ignorancia y a pesar de ellos; que, dentro de poco, unos y otros estaréis muertos, y sobre todo, que no te hicieron mal ninguno, ya que no hicieron peor tu alma de lo que antes era.
>
> Marco Aurelio.

EL CUTIS DE LAS DEPORTISTAS. — Cuando las deportistas noten su rostro fatigado, podrán usar con éxito la siguiente fórmula: se hace hervir medio litro de leche fresca con medio litro de agua. Con este líquido se bañará la cara, después de haberlo dejado enfriar convenientemente; se secará luego la cara cuidadosamente, cubriéndola, después de seca, con una buena crema de las que contienen lanolina. Es conveniente acostarse luego por quince minutos, tratando de distender por completo todos los músculos, hasta conseguir reposo absoluto. Al levantarse, se limpiará cuidadosamente el rostro, pasándole un poco de alcohol alcanforado, y por último, una leve capa de crema y los polvos correspondientes.

APRENDA USTED A COCINAR. — **Sopa normanda.** — Ingredientes: dos o tres zanahorias grandes, la mitad de una cebolla mediana, 60 gramos de manteca, medio litro de caldo de verdura o agua, 30 gramos de harina, un cuarto litro de leche, dos cucharadas de perejil picado, una hoja de laurel, sal y pimienta.

Modo de hacerla: si se tiene un cuchillo especial para verduras, córtese la parte roja de las zanahorias en forma de pequeñas bolas. Si no, se cortan en dados con un cuchillo común. El resto de cada zanahoria se ralla finamente. Se pica la cebolla, se derrite la manteca en una cacerola, se pone en ella la cebolla y también la zanahoria rallada. Revuélvase sobre un fuego suave, sin dejar que tome color. Luego agréguense el agua, el laurel, las zanahorias y la sal. Tápese la cacerola y déjese hervir suavemente una media hora. Mézclese cuidadosamente, que no forme grumos la harina con la manteca. Cuando las zanahorias están tiernas, se quita la hoja de laurel, se agrega la leche con la harina, se sazona con pimienta y más sal, si es necesario, y se revuelve sobre el fuego hasta que hierva. Se le pone el perejil y se sirve en una sopera caliente.

> No elijáis una profesión tan sólo porque la siguió el padre, ni porque los parientes o amigos os inciten a seguirla, ni porque otros se hayan enriquecido en su ejercicio, ni porque os parezca fácil y sencilla. La manía de las carreras cortas y baratas que dan acceso a empleos de poco trabajo, ha perdido a muchos jóvenes.
>
> Orison Marden.

QUIEN PADEZCA DE SORDERA

DEBE SABER:

1º Que el aparato SIEMENS FONOFOR para sordos es eficiente, aumentando notablemente cualquier tono de voz, toda nota musical, permitiendo así sentir el inmenso placer de entablar conversaciones, acudir al teatro, oír debidamente en la calle, su casa u oficina, etc.

2º Que existe siempre un SIEMENS FONOFOR para cualquier grado de sordera y que el SIEMENS FONOFOR no sólo permite oír bien, sino que aumenta paulatinamente la capacidad auditiva natural.

3º Que el aparato SIEMENS FONOFOR es pequeño, casi invisible y provisto de LA FAMOSA MEMBRANA DE ORO, el inmejorable resultado de prolongados estudios científicos, hechos en nuestra fábrica SIEMENS & HALSKE A. G., Berlín.

4º Que una simple prueba de todo lo manifestado (sin compromiso alguno de su parte) le convencería decididamente de que la sordera la soporta por propia voluntad quien no se resuelve a conocer el SIEMENS FONOFOR

5º Que nuestro experto le espera todas las tardes de 15 a 18 horas para comprobar a Vd. que el SIEMENS FONOFOR es hoy lo mejor que existe para la sordera.

Visítenos, pues, o si habita afuera pídanos informaciones más explicativas usando el adjunto cupón.

INAG

Fábricas Reunidas de Utiles Sanitarios (Sociedad Anónima)
Florida 935 - BUENOS AIRES - U. T. Retiro 0065

Tengo interés en conocer el aparato SIEMENS FONOFOR y rúgoles me remitan folletos explicativos sin ningún compromiso para mí.
NOMBRE .....
CALLE .....
LOCALIDAD .....

Procurador Universitario
Contador Judicial
Balanceador
Contador Mercantil
Tenedor de Libros
Secretario
Taquígrafo
Perito Calígrafo
Derecho Civil
Derecho Comercial
Caligrafía y Ortografía
Práctica Judicial del Contador
Cálculo Mercantil
Dibujo General Artístico
Rótulos y Letreros
Dibujo Arquitectónico
Constructor
Perito Mecánico
Perito Electricista
Chauffeur
Avicultura

Gratis y sin compromiso enviamos el manual

imítelo Vd. también aprovechando las ventajas de la

Enseñanza por Correspondencia

Marque con una x el curso que le interesa.

ESCUELAS COMERCIALES por Correspondencia
Avenida de Mayo 1064 - Buenos Aires

Nombre .....
Calle ..... Nº .....
Localidad ..... F. C. .....

$200 y aun más por año produce cada una de nuestras gallinas "Rhode Island" pues pone un promedio anual de 180 huevos, que incubados en una Incubadora "Standard", rinden lo menos 150 pollos sanos y fuertes que se crían todos fácilmente con nuestras criadoras infalibles; vendidos al mercado producen $ 200 libre de gastos. Con sólo 10 de estas buenas gallinas, una incubadora y su criadora puede en ratos perdidos desarrollar este negocio que le dará una fortuna; lo probamos con nuestro propio caso, pues así empezamos hace 40 años, y hoy, patrones y empleados, somos todos ricos.

Pida hoy mismo enviando giro postal: "Album Cría y enfermedades de aves", $ 2.—; Manual de Avicultura, $ 1.20; 500 Preguntas y Respuestas sobre cría de aves, $ 1.30; Cría de Abejas, $ 1.—; Industria lechera, $ 1.—; Conservación de frutas, $ 1.—; la colección, $ 7.—

ESTABLECIMIENTOS "EXCELSIOR"
CALLE JURAMENTO, 5158 — Buenos Aires
CRIADEROS, TALLERES, IMPORTACION Y EXPORTACION DE INCUBADORAS, COLMENAS, IMPLEMENTOS, ETC.

SE VENDEN LOS CLISES USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta administración

RIO DE JANEIRO, 262 BUENOS AIRES

FIRMAS ESPAÑOLAS

Fábrica y Convento

Por **Joaquín DICENTA**

SON vecinos; los separa una bocacalle. En el convento, la coloración del ladrillaje es pálida, anémica; en la fábrica, bermeja, caliente. Las ojivas de aquél cierran con vidrios de colores, donde la luz se quebranta y el aire se detiene. Las ventanas de la segunda se abren de par en par, dejando a luz y aire que las penetren.

El edificio religioso hállase rematado por una torre de la cual penden tres campanas. Cuando están inmóviles, parecen condenados en horca; cuando doblan, plañideras de bronce. Al edificio trabajador lo corona una chimenea. Su boca redonda escupe nubes de humo negro. A medida que el humo asciende pierde en negruras y gana en transparencias. Cuando llega arriba, muy arriba, se convierte en tenuísima gasa que el Sol borda con hebras de oro.

La puerta del convento está casi siempre cerrada. La de la fábrica no se cierra nunca. Por ella entran y salen hombres sudorosos, ajetreados con la fiebre de la faena en las encendidas mejillas y en las pupilas llameantes. Por la otra, si llega medio a abrirse, asoma una figura encapuchada, que viste ropa de buriel y se mueve al lento caminar de unos pies silenciosos. El semblante de tal figura suele ser enfermizo, los carrillos caen flácidos; los labios están lívidos; los ojos se esconden bajo unos párpados violeta.

Vista al pronto, la imagen produce la impresión de un muerto recién salido del sepulcro.

En el interior del convento es todo silencio, frialdad y quietud. De las altas bóvedas se desprenden hálitos glaciales que congelan las palabras en la garganta y la sangre en las venas. Los frailes no andan, se deslizan. Si hablan, lo hacen bajo, como si temiesen despertar a un enfermo. Sólo en el coro alzan la voz, para volverla cántico monótono y triste.

Aquel edificio es un alegato contra la vida, una protesta contra la existencia terrenal. De creer a quienes lo habitan, nada debemos esperar de este mundo. Luchas, esperanzas, pasiones, afanes de un porvenir mejor y de un reinado de justicia, son aquí empresas irrisorias, miserias que han de volverse polvo. Sólo más allá de la Tierra hay que poner los ojos: nuestra misión exclusiva consiste en esperar la muerte con los brazos en cruz, las rodillas sobre las baldosas y la plegaria entre los labios.

¿A qué gozar o padecer en el presente? ¿A qué responder a los espolonazos con que la naturaleza nos sacude? ¿A qué combatir por un futuro que no mirarán nuestros ojos? La tarea resultaría inútil. El presente es un sueño; el porvenir, una mentira. Ni el género humano es susceptible de mejora, ni lo es el mundo de perfección.

—Oremos y esperemos en el más allá; la vida está en la muerte — exclaman los frailes.

De ahí que, por fuera igual que por dentro, tenga el convento apariencias de tumba; de ahí la pálida coloración de su ladrillaje; de ahí sus vidrios opacos, oponiéndose al ingreso del aire y de la luz; de ahí su puerta cerrada, y sus claustros mudos, y sus habitaciones silenciosas, y el fúnebre ritmo de sus rezos y el doblar mortuorio de sus campanas. Allí vive la muerte; de allí sale para disolverse en la atmósfera y paralizar en todos los sitios y en todos los seres a que llega, el movimiento y la energía, el ansia de ser y la alegría de vivir.

En el interior de la fábrica es todo bullicio y trajín y calor.

En los talleres, los obreros vocean, platican o cantan acompañando sus labores. En ellas son a su vez acompañados por el estruendo de las máquinas, por el resollar de las calderas, por el girar de los volantes. Los encendidos hornos llamean incendiando la atmósfera; las máquinas contraen y estiran sus musculaturas de acero; estiran y contraen los hombres sus músculos de carne; los ejes chorrean grasa, las frentes sudor. La alta chimenea lanza torrentes de humo, resollando con resuello varonil y potente.

Aquel edificio es un canto a la vida; una afirmación de la existencia, un reto a la muerte.

Canto mezclado con entonaciones de angustia, con gritos de dolor; reto que algunas veces se lanza por los trabajadores maldiciendo a la vida.

Indudablemente, es cruel el espectáculo ofrecido por los obreros de la fábrica, sujetos a la explotación del patrón y a la servidumbre del salario.

Pero, en medio de esos dolores, ¡cuánta alegría, cuántas esperanzas, cuántos horizontes que se dilatan coloreados por el llamear de los hornos!...

Allí se cruzan entre hombres y mujeres palabras de amor que endulzan las amarguras del trabajo; allí, los odios del esclavo contra su dueño son semillas de amor; allí, el progreso humano se consagra y confirma con el latir de cada máquina, con el chirriar de cada eje, con el resplandor de cada horno, con el

(Continúa en la pág. 34)

ESTUDIE POR CORREO

Solicítenos folletos de los cursos que enseñamos por correo: TENEDOR DE LIBROS ($ 55 a $ 80) - CONTADOR-ORGANIZADOR ($ 100 a $ 130) - MECANICO AUTOMOVILISTA ($ 50 a $ 70) - CONSTRUCTOR DE OBRAS ($ 100 a $ 130) - MECANICO ELECTRICISTA ($ 180 a $ 240) - TECNICO MECANICO ($ 100 a $ 130) - TECNICO EN ELECTRICIDAD INDUSTRIAL ($ 100 a $ 130) - MAQUINISTA DE LOCOMOTORAS ($ 60 a $ 90) - IDONEO EN FARMACIA ($ 100 a $ 130) - QUIMICO ($ 100 a $ 130) - PROCURADOR, RADIOTELEFONIA, AGRONOMO, PERIODISMO y VENDEDOR (c|u., $ 60 a $ 90) - DIBUJO, IDIOMAS (con su equipo fonográfico), etc.

Nuestros cursos son amortizables en pequeñas cuotas mensuales
Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante el primer mes de estudio.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
(Las escuelas por correo más grandes del mundo)
1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires
Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Público Nacional
Sírvanse enviarme folletos:

.....
Nombre
.....
Dirección
.....
Localidad M A

Democracia criolla

Por R. BLANCO-FOMBONA

EL pueblecito de Camoruco es la puerta — una de las puertas — del Llano. La carretera parte el pueblo en dos, recta y clara, como la crencha en la cabeza de un elegante. El pueblucho, tendido en la sábana, consiste en dos hileras de casas a lo largo del camino. Las casucas, en ringla, a las veras de la vía, se asoman como a ver al caminante. Parecen una doble fila de golondrinas asoleándose en dos alambres paralelos del telégrafo.

Cerca del pueblo corre el Guárico, copiosa regadera de la pampa, en cuyas arenas duerme la raya, a cuya orilla sestean, entreabierta la boca, los perezosos caimanes.

ERA época de elecciones. Se trataba de elegir al presidente del Estado. Circunstancias de la política interesaban a buena parte de la república en aquella elección de un mero gobernador de provincia.

El Paro, periodiquillo fundado *ad hoc*, y del cual apenas vieron la luz dos ediciones, decía en su primer número: "Quizá por la primera vez en Camoruco, las elecciones dejarán de ser obra de un grupo de politicastros, fabricantes de votos; por la primera vez acaso en Camoruco hilarán la tela eleccionaria las manos limpias del pueblo."

Los candidatos se reducían a dos.

La víspera de votar, los cabecillas o directores, ricos ganaderos, aportaban al vecino pueblo, al pueblo que servía de centro a los hatos comarcanos, nubes de peones, labriegos sufridos, buenos y simples llaneros, ignorantes de todo, hasta de la función electoral que iban a practicar al día siguiente.

Esos peones, traídos como recuas, eran los ciudadanos, es decir, los votantes. El traje de la mayor parte consistía en un pantalón de dril y una camisa listada. En los pies, alpargatas; en la cabeza, el sombrero de cogollo de alas tendidas o el "pelo de guama" azafranado; a la cintura, terciada como un tahalí, la "cobija" azul. En la diestra mano llevan todos, a guisa de bastón, el nunca desamparado machete, el arma del campesino.

Buen número de entre ellos, de estatura medianeja, musculosos, bronceados de sol y de la sangre mestiza, recordaban a los llaneros clásicos, a los genuinos llaneros del Apure y del Arauca, a los terribles centauros del general Páez, en los ejércitos de Bolívar, a aquellos épicos llaneros que tomaban los barcos españoles a caballo, a punta de lanza, que arremetían, en número de ciento cincuenta contra siete mil soldados de Morillo, como en las *Queseras del Medio*, a aquellos héroes de nuestras pampas, que viven en la Historia, en el lienzo, en el romance, en la epopeya, y sobre todo, en la imaginación popular.

Los partidos eran dos, como los candidatos. El interés de cada jefe de partido estribaba en reunir el mayor número de gente posible. De este modo obtendría para su candidato el triunfo numérico de votos, a la mañana siguiente, en la plaza pública.

En Camoruco se acuarteló a cada bando en su distrito: el uno, al Norte; el otro, al Sur del poblacho. Como a cada momento llegaban nuevas recuas de peones, los cabecillas se espiaban mutuamente los ingresos de votantes.

— Anda, Fulano — solían decir a algún labriego de confianza; — anda y échales una ojeada a esos majaderos.

Algunos *leaders* explicaban, de grupo en grupo, en qué consistía la función de elegir el pueblo a un ciudadano.

Pero los rústicos manifestaban, a pesar de las explicaciones, cierto recelo. Muchos creían que se trataba de un alzamiento en armas contra el gobierno. En uno de los grupos mayormente la desconfianza ganaba terreno. Se sostenían conversaciones curiosas.

— ¡Elecciones! — exclama un vaquero, rechoncho y moreno como un chorizo. — Muy pronto escucharemos: ¡pum! ¡pum! ¡Y a estacar cueros!

A este buen humor lúgubre, ante la tragedia probable, otro vaquero añadía:

— Sí; ya no tarda aquello de: "Muchachos, dos tiros y al machete."

La frase les era a todos familiar, y muchos sonreían con amargura al recuerdo de aquella expresión: "Muchachos, dos tiros y al machete." Tal era la voz de los oficiales revolucionarios al tiempo de la pelea.

Careciendo, por lo general, de pertrechos, los revolucionarios disparan uno o dos tiros y corren al arma blanca sobre los batallones enemigos. Los *máusers* del gobierno producen pronto su estrago, y el campo queda, a pocos minutos, cubierto de cadáveres de insurrectos. Pero los pocos rebeldes que llegan con vida al batallón vengan a los caídos. En la lucha cuerpo a cuerpo, el *máuser*, según los guerrilleros, no ayuda, sino estorba al infante, y contra el machete iracundo no vale bayoneta, no vale nada, sino morir o correr.

De ahí la impresión que produce la frase del vaquero: "Muchachos, dos tiros y al machete."

— A mí lo que me disgusta — expresaba un peón — es que no le digan a uno la verdad. Si vamos a la guerra, vamos; pero que no nos lo oculten.

— Es que lo creen a uno gallina.

— No; gallina no, sino pájaro.

— Sí; no temen que corramos a escondernos como gallinas o mujeres, sino que "cantemos" al comisario o al jefe civil; que les denunciemos el alzamiento.

Uno de los *leaders*, desde lejos, empezó a llamar al anciano llanero charlador:

— ¡Eh, Ramón, viejo Ramón!...

Se trataba de que el viejo Ramón hiciese comprender "a los muchachos", y comprendiese él mismo, que no era aquél asunto de guerra, sino de elegir el presidente del Estado.

Se trataba de que el viejo Ramón hiciese comprender "a los muchachos"...

LA tarde empezó a caer. La noche batía sus alas de sombra sobre la campiña. La obscuridad corría sus cortinajes de terciopelo fúnebre sobre la verde llanura, sobre la carretera amarillenta en parte, a trechos solorada, sobre el azul radioso del cielo.

Empezaban a oírse a distancia los ruidos de la noche: soplos de brisa, mugidos de vacas, canto de grillos, croar de ranas.

Las despertadas estrellas agujereaban las primeras sombras, y descendían a bañarse los ojos luminosos en el Guárico. Y, reflejando el oro de las estrellas, el Guárico se deslizaba en la noche, dulcemente, dorado como un Pactolo.

Suenan las ocho... Camoruco se recoge; va a dormir. Solamente en los cuarteles de los bandos sigue escuchándose, ya el rasgueo de una guitarra, ya la quejumbre de un galerón.

Las botellas han circulado profusamente por la tarde, y esa inquietud, y ese desvelo, y esa guitarra quejosa, y el plañir de ese canto, no son sino el aguardiente, el aguardiente llanero que, cuando no es feroz, es melancólico, y si no vierte sangre, vierte lágrimas.

Las coplas cruzan el aire.

"Dos besos tengo en el alma
que no se apartan de mí:
el último de mi madre
y el primero que te di.

"En la puerta de la cárcel
hay escrito con carbón:
"Aquí el bueno se hace malo
y el malo se hace peor."

De pronto, uno de los *leaders* se presentó ante el grupo de cuyo centro surgía el canto.

— A ver, uno que quiera ir a echar un vistazo por allá.

"Por allá" era el otro bando. Mil voces respondieron.

— Yo.

— Yo.

— Yo.

El escogido fué un pastor de algunos veinte años, moreno, robusto, lampiño, los ojos pequeñitos y negros como dos paraparas.

Entonces empezaron los chistes despechados de los pospuestos.

— ¿Cómo envían esa vaca?

— Llora, sabes, cuando quieras que vayamos a defenderte.

— Aquí hay una señora, que puede acompañarte.

— Calma, señores, calma. Y a dormir todo el mundo. Mañana venceremos al enemigo.

A pesar de la presencia del cacique, el muchacho electo repuso tres o cuatro groserías a sus compañeros, y partió.

Por el camino fué pensando:

— ¿Qué se imaginarán estos sinvergüenzas? ¿Que mañana venceremos al enemigo? ¡Ojalá fuera esta noche la trifulca! Piensan que tengo miedo. Lo que tengo es paciencia para oírlos. ¡Canallas!

EL camino estaba desierto. La sombra lo cubría todo. El muchacho caminaba pensativo. Empezó a caer una fina lluvia. De lejos, de muy lejos, llegaron al espía, en las alas pluviosas de la brisa, rachas de música.

Era que también los del bando contrario se divertían.

El llanerito volvió a pensar en la burla de sus compañeros, y rugió:

— ¡Canallas!

De repente le pareció distinguir un bulto en la sombra, y se puso en acecho. El bulto adelantaba en sentido contrario al llanerito. Ya muy cerca, reconoció el muchacho a un viejo del bando enemigo. El mozo y el viejo se encontraron.

— ¿Adónde va, viejo?

— Cogiendo fresco por aquí.

— ¡Cogiendo fresco! Usted es un espía, y va a espiarnos.

— ¡Espía será tu madre, sinvergüenza!

No hubo más. Los machetes tajaron la sombra, y el anciano quedó tendido en el fango, bajo la lluvia, muriendo como un perro, la cabeza partida en canal.

— Matar a un viejo — dijo uno; — ¿por qué no matar a una vieja?

El cacique censuró rudamente al llanerito.

— Has cometido un crimen, un crimen inútil. Te perseguirán. Yo nada puedo hacer por ti; anda, escóndete en el monte.

El vaquero se desconcertó. ¡Cómo! ¿Irse al monte, darse a huir como una fiera? ¡Luego era verdad que aquello era un crimen! Pero diablos, ¿no se trataba del enemigo?

Una voz benévola dijo:

— Vete, Fulano; yo avisaré en tu rancho.

Y el muchacho partió, recatándose en la sombra, bajo la lluvia sutil.

La hufda lo denunció. A la postre, cansado de vivir una vida trashumante y azarosa, se presentó "a la justicia". Y la mañana que lo sentenciaron, cuando se vió irremisiblemente condenado a presidio, se echó a llorar el pobre llanero delante de todo el mundo, murmurando:

— ¿Pero no se trataba de vencerlos? ¿No eran los enemigos?

Rendición

Por López de Molina

Bésame sin reposo, vuelca todos tus besos
sobre mi pobre boca cansada de esperar
este vino de dioses que penetra en mis huesos
y me dice que es todo esta gloria de amar.

Estoy rendido bajo de tu boca. Embelesos
como los que me invaden, nunca supe gustar.
¡Oh, no dejes mis labios, como estaban, ilesos!
¡Hiérelos con tus labios, no dejes de besar!

Nunca, nunca he sentido una dicha tan cierta
cual esta rendición bajo tu boca experta,
esta muerte divina bajo goces tan ciertos.

Estoy iluminado y encendido a la vez,
y la melancolía de mis amores muertos
es una virgen loca cantando de embriaguez.

EL UNICO
SUPER - COLORANTE
Insuperable en sus
40 SUPER-COLORES
para el TEÑIDO CASERO de
VESTIDOS, MEDIAS,
SOMBREROS, COLCHAS,
CORTINAS, CARPETAS,
ALFOMBRAS
Convénzase que no hay cosa igual pidiendo una muestra, acompañando el recorte de este aviso, o por teléfono a sus GRATIS
Unicos concesionarios:
BONACINA & DE MORI
BELGRANO 525 BUENOS AIRES
U. T. Avenida 4433
Agente exclusivo en la Prov. SANTA FE:
ROMAN J. COLL
SAN LUIS 948-50 ROSARIO
Se vende a 0.80 ctvs. la caja en todas las casas del ramo; no encontrándolo, diríjase a los concesionarios, que se lo remitirán franco de porte a cualquier punto de la Capital y de la República.

Para teñir el Cabello y el Bigote

Para devolver al cabello (y al bigote o la barba) su color natural, ya sea negro o castaño, recomendamos el Polvo ORLEX, que disuelto en agua forma un magnífico tinte para el cabello canoso. Es fácil de preparar y aplicar, cuesta poco y dura mucho. Además de teñir el pelo lo pone suave y sedoso. Compre el Polvo ORLEX en las boticas.

Vda. de Milanta y Cía., Rivadavia Nº 1255, Bs. Aires.

ESCENAS DE LA VIDA GROTESCA

El hombre de la chirolita

Dibujo de González Fossat — Por José M. BRAÑA

DON Margarito Lubarro afirmaba someterlo todo a la suerte. Ante cualquier problema, económico o sentimental, tiraba una moneda al aire y acataba, complacido, su fallo, fuera conveniente o no para sus intereses o para su felicidad. Pero nadie, ajeno a su familia, sabía la verdadera verdad: esto es, que don Margarito Lubarro tenía dos monedas fabricadas ad-hoc: la una con doble cara y la otra con doble cruz, y cada una en un bolsillo distinto. Así, pues, cuando se veía en el caso de tener que resolver algo, resolvíalo de acuerdo a su conveniencia — aunque afirmaba lo contrario — utilizando la moneda correspondiente. Ésta, como es de imaginarse, de cualquier lado que cayese daba el mismo fallo, y este fallo era reputado por don Margarito de inapelable.

Todos lo creían legal, y se hacían cruces de la sangre fría con que se sometía al azar. Sólo su hija estaba al tanto de su martingala, pero, como hija de tal padre, se cuidaba muy bien de descubrirle. Al cabo de poco tiempo fué *vox pópuli* su idiosincrasia, y en el barrio lo bautizaron con el remoquete de "el hombre de la chirolita".

MARGARITO Lubarro era viudo y, como queda dicho, con una hija a punto de caramelo para desposarse. *Ángel*, llamábanla cuantos la conocían, y no estaban desacertados, puesto que su nombre era Ángela.

Al cumplir los veintitrés años, Ángela Lubarro, siguiendo una tradición familiar, habíase echado un novio. Digo *tradición familiar* porque todos sus antepasados recién a esa edad habían parado mientes en el amor, y se habían entregado a él desesperadamente.

Regino Cayena, el novio de que se hizo Ángela, era una especie de palomino atontado, que, en un transporte pasional, habíale jurado quererla por espacio de un siglo y medio seguido y jugarse por ella la vida como si se tratara de un carozo. Y Ángela, aunque no lo encontraba desagradable, antepuso a su pasión un pero.

— Yo, por mi parte, estoy muy conforme en dejarme amar por usted — le dijo, — y aun en amarlo a usted algo, pero...

— ¿Qué pero hay, paloma mía?

— Uno muy grande: mi padre. Yo sé que papá será gustoso en aceptar a usted por yerno, que tratándose de mí no repara en sacrificios, pero someterá el caso a la suerte de la monedita, y la monedita puede destrozar nuestros corazones, ya que será inapelable su fallo.

— ¿Entonces?...

— Todo depende, Reginito, de que la suerte nos favorezca. Si acierta usted qué saldrá la moneda, papá le abrirá las puertas de esta casa, y aun las de su bolsillo. Si, por el contrario, no acierta...

— ¡Acertaré! ¡Me haré iluminar por la Virgen de la O! Pero, en caso de acertar, ¿usted, Ángela de mi alma, sería gustosa de desposarse conmigo? ¿Con un triste empleadillo nacional, sin más porvenir que una lejana jubilación?

— Tan conforme como si fuera usted un príncipe abisinio con un morral cargado de monedas de oro.

Aunque dijo estas palabras con espontaneidad, si Regino Cayena hubiera sido un poquito observador, le habría visto cambiar más colores que un camaleón.

CUANDO el flamante novio se vió frente a frente del autor de los días de su novia, en el amplio despacho de su casa, no supo si echarse a temblar de miedo o si ponerse a saltar de gozo, ya que tan pronto se le antojaba un ogro como un alma de Dios. Con su voz de flautín expuso al extraño señor el motivo de su visita; pintó su amor como un pintor de brocha gorda, y terminó su cháchara con un: "le ruego a usted, pues, que me conceda la mano de su preciosa hija".

Don Margarito, que le había escuchado atentamente, le miró de arriba abajo, carraspeó dos o tres veces, se dió unos tironcitos de las guías del mostacho, otros tironcitos de los pantalones, y por fin, con un aire de ministro, tomó la palabra:

— Yo no sé, joven, si usted está en antecedentes de mi idiosancrasia, esto es: que lo someto todo al azar. Pero si la ignoraba, ya la sabe. Tiro una moneda al aire y esta moneda dicta la sentencia, unas veces favorable y otras adversa, tanto para los demás como para mí. Mi hija ya me ha hablado de usted. Dice que es usted un enamorado sincero, aunque muy pobre, y me ha encantado la pintura de mi hija y soy muy gustoso en admitirle a usted en el seno de mi familia. Pero, como ya le he dicho, la monedita decidirá. Dará su fallo, y éste será inapelable. ¡Inapelable! ¿Lo oye usted? Pues bien: voy a revolear la monedita. ¿Qué dice usted que saldrá? ¿Cara o cruz?

— ¡Cara! — dijo Regino, temblando de emoción.

Echó don Margarito la mano a uno de los bolsillos del chaleco, extrajo una moneda y la revoleó por el aire. En cuanto hubo caído, los dos hombres se inclinaron junto a ella, exclamando a la vez:

— ¡Cara!

Tras una breve pausa, sin haberse repuesto aún de la emoción, don Margarito dijo al enamorado:

— ¡La suerte lo ha querido, joven!

(Continúa en la pág. 34)

¡ADELGACE!
Cure reuma o estreñimiento

Elimine la grasa superflua en la parte del cuerpo que Vd. quiera, sin drogas, ni cremas y sin régimen, empleando tan sólo 10 minutos diariamente el adelgazador
PUNKT-ROLLER
(a base de ventosas)
Es el único eficaz por ser a base de huecos o bocas de succión.
No olvide pues que
SI NO TIENE HUECOS, NO ES PUNKT-ROLLER
En venta en las buenas Farmacias, Ortopedias, Harrods, Gath & Chaves, etc.
Pida folletos gratis indicando si para obesidad, reuma o estreñimiento, a:
BUSH & Cía. - Maipú 231 - Bs. Aires
(U. T. 0141, Mayo)

Solicite Catálogo. Nº 5
Flete y embalaje gratis.

Modelo 231
EN TODOS LOS COLORES
CAMBIAGHI $ 10.—
G. B. BORSALINO „ 20.—
TERSOGLIO
BOEDO, 1042
BUENOS AIRES

PIDAN EN LAS BUENAS ARMERIAS
REVOLVERES "TANQUE"
DE CALIDAD SUPERIOR AL PRECIO.
REPRESENTANTE DEPOSITARIO L. REDAELLI PIEDRAS 599 Bs AIRES

ANILINA ALEMANA
VENUS
NUNCA FALLA - JAMÁS DESTIÑE

PARA PASPADURAS
USE CREMA VASENOL

SUNSET
es el colorante que siempre da buenos resultados.

RADIO
Para sus compras, diríjase a esta Antigua Casa que se caracteriza por SERIEDAD y CUMPLIMIENTO
— AL INTERIOR CATALOGOS GRATIS —
CASA FOTIA LAVALLE 776 Bs As

Remedio de
Himrod
PARA EL ASMA

Da alivio instantáneo en el Asma, Fiebre del Heno, Resfriados, Toses, Catarro, etc. El remedio clásico mundial por 60 años.

Evandrina

tónico y reconstituyente de primer orden

IDEAL EN TODAS LAS EDADES

Venta en todas las farmacias

El terremoto de Villa Atuel

(Continuación de la pág. 11)

empujado el hombre, hoy abatido, por el genio de la especie. Aunque, esto sí, renunciando a descifrar su destino...

La madre, que ha escuchado las conversaciones, murmura, sin hacer frases, con espontaneidad que fluye del corazón:

—¡Villa Atuel debería llamarse en adelante la Villa del Dolor!

RELATO

UN comerciante sirio, que ve su baratillo esparcido por el suelo y que se ha instalado a la vera del montón de escombros con su familia, arropándose en los trapos que ha podido recoger (él lleva encima de los hombros una frazada a guisa de poncho), relata el terremoto en correcto castellano:

—Dormíamos. De pronto, dos horas antes de la salida del sol, una conmoción violenta nos despertó en el sobresalto de pensar que había llegado el fin del mundo. Temblaba horrorosamente la tierra. Vibraban las paredes. Crujían las maderas de las puertas, ventanas, pisos, techos. Rompíanse los vidrios. Todo esto acompañado de los ruidos del derrumbe y de espantables rumores subterráneos. ¡La mujer! ¡Los hijos! ¡Los ancianos! En medio de la agitación de la Naturaleza, percibíanse los alaridos alucinantes del vecindario. De todas las viviendas arrasadas por la onda mortal hacíanse llamadas de socorro. El vocerío mezclábase con llantos y ayes. Era el primer impulso de fuga, pero hasta los menos valerosos deteníanse a salvar los seres queridos, los parientes, los amigos. Escurrirse por entre los escombros resultaba difícil. Quienes transponían las ruinas encontrábanse en seguida con las calles y los campos abiertos en infinitas bocas, de las que emergían chorros de agua hirviente. A veces no se trataba de simples "ojos de agua", sino de enormes rajaduras. El suelo hundíase.

EXPLICACIONES

SE ha buscado de explicar el fenómeno. Los más inclinábanse a relacionarlo con un presunto volcán aparecido en el departamento de San Carlos. Un vecino de origen español, y que ha perdido en este desastre su joven esposa y su primer hijo, nos declara haber notado hacia el Sur andino un resplandor que según él, no habrá de confundírsele con la brillazón del relámpago.

El interventor, señor Borzani, comprobó la existencia de aspectos extraños en estos continuos temblores que sufre la región de San Rafael, hasta hace una semana, indemne de sorpresas sísmicas, y ha solicitado al gobierno de la nación, con muy buen acuerdo, el envío de una comisión de técnicos para el estudio pertinente.

No falta quien atribuye a la Luna una acción sobre la cordillera, que oscilaría así levantando vertientes y deprimiendo tierras. Esto, sin descartar la consabida influencia de las manchas solares.

EL TENIENTE ORTEGA

PILOTEÓ el tren del interventor el teniente Rufino Ortega, hijo del ex gobernador de Mendoza del mismo nombre y nieto del general que llevó al cabo la campaña militar contra los indios de Cuyo. El teniente Ortega nos dice:

—La noche del terremoto yó permanecí en vela. Tenía el presentimiento de la catástrofe. La quietud de la Naturaleza tenía el sello de la muerte. No se movía el aire, ni tampoco una hoja de las arboledas de Mendoza. La Luna ascendía por el firmamento envuelta en una nebulosidad rara, pues el cielo aparecía casi totalmente sin nubes. El fulgor de las estrellas, con toda la variedad infinita de las gemas, era intenso. Yo cultivo el valor personal, sereno, inconmovible; pero confieso que experimentaba la noche del miércoles una angustiosa desazón. Estos presagios se cumplen con una frecuencia que los confirma. La Naturaleza parece adormecerse, luego brinca, se estremece en un arrebato trágico que siembra el dolor...

ÉXODO

HALLAMOS caravanas de gentes que huyen por los caminos de Villa Atuel y Las Malvinas. En balde se les prodigan palabras de consuelo. El espectáculo de las ruinas, la sensación renovada del temblor de tierra, pone una ansiedad cruel en sus almas. Más tarde reaccionarán para volver a poblar estos lugares de paisajes y clima privilegiados. Por ahora fugan, atravesando rutas polvorientas que en muchos espíritus provocarán reminiscencias lejanas de otros éxodos de pueblos que olvidó Dios. Les hablamos. No, no comprenden nada. No comprenderán razones hasta que se repongan sus almas atribuladas. Se repondrán cuando se reafirme en ellos la noción de que el dolor es inseparable de nuestra pobre vida, como la sombra del viajero.

Días trágicos para Villa Atuel

(Continuación de la pág. 12)

habían volteado todas las casas... Espantosos cuadros: heridos que huían por los caminos, medio desnudos; gente aplastada por los escombros, que gritaba pidiendo socorro... Muertos tirados largo a largo, en los patios, a quienes caritativas manos habían sacado de bajo tierra, sucios de sangre y de polvo, apretados los labios por el último temblor mortal...

Veintitantos muertos vi en Las Malvinas y una muchedumbre de heridos. Se hundieron las casas.

Y seguía temblando. Era el día de Corpus.

El chófer, llorando, corría por los caminos, loco de angustia.

Veinte temblores en ese día...

II

EN Villa Atuel, situada a una hora y pico de automóvil de San Rafael, no quedó una casa sobre el suelo: se hundieron todas; se partió la tierra y se levantaron chorros de agua caliente. Debajo de las paredes de adobe perecieron veintitantas personas.

III

LOS sobrevivientes de Las Malvinas, sin abrigo, hambrientos, vagan por los caminos.

Los soldados del regimiento 7º de Caballería, socorren a los heridos y a quienes quedaron sin casa y sin familia.

IV

JUEVES. Un puestero que tiene la cabeza vendada, un puestero emponchado que venía de cerca de El Nevado, que llegó en un camión, me dice:

—Señor..., todos los puesteros que viven cerca del Nevao ya sabían que iba a temblar fiero... Desde hace cinco días empezaron a juntar sus animales y se salieron de los ranchos... El Nevao bramaba, bramaba, estando los días serenitos... Los remezones vienen de allí o del Payén... A mí me agarró una solera cuando fuí a socorrer a una madre con sus hijos, que estaban gritando bajo tierra...

V

ESTA noche dormiremos en un automóvil de alquiler. Aquí, en San Rafael, se desparrama el miedo. Cieno, lava... He visto fogatas en las calles, en los terrenos baldíos y en los patios. Nadie dormirá esta noche bajo techo. Un amigo mío alquiló un camión para dormir dentro de él. La gente saca su cama afuera. Los pobres llevan su colchón y las mantas a los campitos en donde arden alegremente los yuyos de las fogatas.

San Rafael está cambiado: la gente en las calles. Por intervalos se oyen tiros y ruge una sirena... ¡Un nuevo remezón nos deja instantáneamente mudos, turbados, fríos!... No podemos correr...

Las dos alas negras de la Muerte se ciernen sobre nuestras cabezas...

Libros y revistas recibidos

La copa de arena, por Raúl Beney.—Un libro de versos editado por Babel.

Pago Chico, por Roberto J. Payró.—Colección de cuentos póstumos. Editorial Minerva.

Sueños, por Pedro Jorge Garbi. —Versos. J. Samet, editor.

Camuatí. — Publicación de arte. Año I, número 1.

Motociclismo.—Revista del Club Motociclista Nacional. Año XVII, número 194.

Hay rostros que dan lástima

Son los que están afeados con la presencia de granos, manchas, sarpullido o eczema, producto de una sangre sucia e impura. Los que sufren de tales afecciones se desesperan ensayando tratamientos exteriores, sin resultado, por cuanto su tratamiento debe consistir en depurar la sangre, y para ello lo más eficaz es el azufre termado, tomado en ayunas, ya sea solo o mezclado con miel o agua azucarada. Su benéfico efecto se echa de ver en seguida, pues desaparecen las afecciones cutáneas y se obtiene un completo bienestar general.

Un interesante folleto se envía gratis al que lo solicite de los señores Laich & Rey, Callao 147, Buenos Aires.

UN
Soberbio Tónico
sin drogas ni alcohol. Sólo valiosos elementos de nutrición en forma concentrada, de verdadero provecho en todas las edades de la vida:
Emulsión de Scott

Acidos en el estómago

La mayoría de las molestias del estómago son originadas por el exceso de ácido clorhídrico, que ataca los tejidos estomacales y de ahí las crueles sensaciones de ardor, acidez, flatulencia, dolor, etc.

Todos estos malestares se evitan tomando después de cada comida ½ cucharadita de bicarbonato catálico, producto científico que regula la acidez, facilitando la buena digestión.

Pídase, para mayores informes, un interesante folleto que los señores Laich y Rey, Callao 147, Buenos Aires, envían gratis a nuestros lectores.

Las nuevas industrias: los anexos del "copetín"

(Continuación de la pág. 23)

migo las cuentas y haciendo los cálculos minuciosamente, algunos datos que han de ser interesantes y de dar una idea clara de la importancia que han adquirido los anexos del "copetín". Reduciendo a la unidad los cómputos que aquél hiciera para los tres establecimientos en conjunto, he aquí lo que, facturas en mano, gasta en tales "insignificancias" un bar de primera categoría:

—En ese bar se consumen por mes alrededor de 150 o 160 kilos de papas fritas. Algunos las compran en fábricas que se dedican especialmente a ellas, pero nosotros queremos prepararlas a nuestra vista, para estar seguros de la calidad de la papa, y esto en razón de la clientela que servimos. Cada kilo de papas fritas nos salía a 2.90, aunque ahora, gracias al empleo de una máquina recientemente fabricada, nos sale a 2.60. De cualquier modo, esto sólo hace un total de más de 400 pesos por mes.

"De aceitunas, se gastan de 10 a 12 latas de media fanega, o sean 18 kilos, que cuestan 25 pesos cada una, y pongamos 275 pesos. El maní lo compramos a una fábrica que nos lo da listo, y lo pagamos a 70 centavos el kilo; gastamos alrededor de 360 kilos por mes, o sean 252 pesos.

"Los berberechos, esos intrusos que han tenido tanta aceptación, representan el renglón más pesado. Sólo en el bar a que me refiero se van un mes con otro veinte cajones de 30 latas de un kilo cada una, que nos cuestan 32 pesos el cajón, y eso porque los introducimos directamente, pues de lo contrario nos resultarían bastante más caros. Agregue, pues, 640 pesos más.

"No hablaremos de otros complementos que no suelen servirse con el "copetín", pero que no hay más remedio que dar al cliente que los pide, como las galletitas saladas, los "filets" de anchoas y los "sandwichitos" picantes. Por consiguiente, haga a un lado estos últimos, y sume los demás."

Trazo una raya horizontal, sumo las cifras, y he aquí lo que un bar de primera categoría gasta por mes en esos renglones:

Papas fritas	$ 400.—
Aceitunas	„ 275.—
Maníes	„ 252.—
Berberechos	„ 640.—
Total	$ 1567.—

LA NUEVA INDUSTRIA

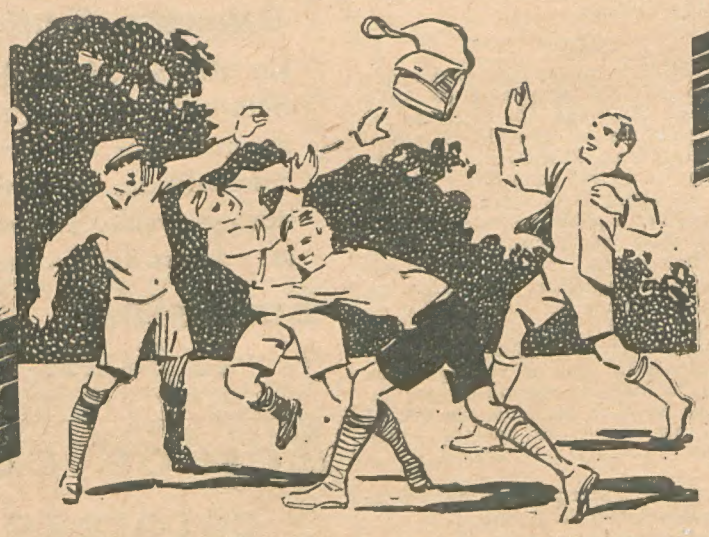
NADA puede ser más instructivo, para comprender hasta qué grado esas cosas, pequeñas e insignificantes al principio, acaban por crear vastos círculos de intereses en los que ganan su pan muchos seres y se amasan muchas fortunas, que visitar una de esas "fábricas de maní" surgidas al margen de nuestras fantasías alcohólicogastronómicas. La sensación de trabajo, de estabilidad, de organización que allí se recoge, no tiene nada que envidiar a las que proporciona cualquiera de las llamadas "grandes industrias".

Acá, un peón vacía las bolsas de maní en una máquina que lo descorteza; de allí pasa a otra que lo selecciona; luego, es enviado — el maní, se entiende, no el peón — al horno; por último, hábiles obreras arrojan los granos demasiado tostados, o simplemente de aspecto feo, y otras empaquetan los útiles. Máquinas que ya tienen nombres y se llaman peladora, zaranda, tostadora y separadora, carros, automóviles, completan la impresión de movimiento y actividad que produce la fábrica.

El administrador de los bares a que me refería hace un momento, terminaba sus informes quejándose de que los anexos del "copetín", a pesar de haber aumentado el precio de éste, habían disminuído casi al mínimo el margen de ganancia que dejaban las bebidas. Es cierto. También a nosotros, los clientes, el titulado aperitivo nos cuesta el doble que antes. Pero, ¿qué importa que perdamos un poco unos y otros, si con unos centavos permitimos que viva mucha gente honradamente, sin pedir limosna ni robar? ¡Unos vivimos de otros en este mundo, al fin y a la postre! (Y perdón por haber vuelto a mis devaneos de filósofo, edición económica.)

ROSEDAL
LO MEJOR PARA TEÑIR
Lo mejor que existe para teñir en el Hogar, por sus buenos resultados aun para las que tiñen por primera vez. Fácil de usar, no mancha las manos ni los útiles, sus colores brillantes hacen parecer nuevas las telas.
NADIE LO IGUALA

SABAÑONES
USE PASTA VASENOL



¡Cuidado!
Evite que se resientan la espina dorsal a consecuencia de algún salto violento efectuado al jugar, comprando el calzado de sus hijos con Suela de Goma CREPE.
Muy indicada, además, para uso general y deportistas.
Pida folletos a Publicidad VACCARO, Casilla de Correo 1403, Bs. Aires.
Pida calzado con la legítima
Suela de goma Crepe
Terminada en la misma plantación
THE RUBBER GROWERS' ASSOCIATION

Fábrica y Convento

(Continuación de la pág. 30)

vaivén de cada herramienta, con el esfuerzo de cada obrero.

Allí, bajo aquellas frentes que sudan, se va moldeando un futuro de fraternidad y justicia; allí, entre fatigas y expoliaciones y miserias, se dibuja la redención del hombre en la tierra; se respira la santa alegría de vivir.

Allí se respira; y de allí sale para disolverse en la atmósfera y prestar a todos los sitios y a todos los seres en que toca, esperanza y salud, energías y acción.

El convento, proclamando la muerte, la lleva a todas partes donde alcanza su influjo. La fábrica, proclamando la vida, la reparte por todo el espacio donde llega el vaho de sus hornos y el estruendo de sus máquinas y el esfuerzo rudo de sus hombres.

El hombre de la chirolita

(Continuación de la pág. 32)

Se ha ganado usted mi hija y mi dinero...

MEDIA hora después, a solas padre e hija, ésta reprochó a aquél cómo le había aceptado si habían quedado en que lo mandaría con cajas destempladas, ya que se trataba de un pobre diablo sin más bienes que su miserable empleo, y don Margarito se excusó muy sinceramente:

—¡La suerte lo ha querido así, Angela! Me equivoqué de bolsillo..

DIALOGO EN UNA BOTICA
Señor farmacéutico ¿qué es ese preparado SARGOL, que tanto anuncian, y para qué sirve? SARGOL es el nombre de fábrica, la marca registrada, con que se distingue una fórmula, receta o combinación de muy buenos ingredientes para engordar y fortalecer. Se prepara en tabletas, fáciles de tomar. ¿Y sólo engorda y fortalece? No, sirve también para despertar el apetito y mejorar la digestión. ¿Quién debe tomar el SARGOL? Toda persona que necesite un tónico de tal naturaleza, ya sea hombre o mujer, joven o anciano. ¿Y es un específico ya probado y conocido? Sí, yo lo vendo desde hace ya más de 10 años y si no tuviese mérito el público no lo consumiría, ¿Cuánto tiempo dura el tratamiento? Solamente de 4 a 6 semanas. ¿Hay que guardar dieta? No, no requiere dieta ni privaciones. Señor farmacéutico, déme un frasco de SARGOL, voy a tomarlo sin interrupción hasta aumentar mi peso y mis fuerzas y mejorar mi digestión.

A PROPÓSITO DE SU DIGESTIÓN
Casi todas las dolencias digestivas, desde los ardores más tenues hasta la úlcera estomacal de carácter grave, tienen su origen en una acidez excesiva del jugo gástrico. La acumulación de elementos ácidos en el estómago provoca la fermentación de los alimentos e impide el buen funcionamiento del aparato digestivo. Para prevenir las enfermedades graves, no debe Vd. descuidar su estómago siempre que Vd. sienta el menor malestar digestivo por ligero que sea, tomando media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada, en un poco de agua, después de las comidas. Este antiácido poderoso neutraliza instantáneamente la acidez excesiva, impide la fermentación de los alimentos, calma las irritaciones de las mucosas y asegura una digestión fácil y sin dolor. La Magnesia Bisurada en polvo y en comprimidos, es inofensiva y fácil de tomar. Se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Los famosos "MONZA"
601 Bis
TODOS LOS COLORES
10.-
De Fabricación Italiana
Se remite libre de gastos.
Solicite Catálogo Nº 3 gratis.
C. DELLA CORTE SAN JUAN 1999 B. AIRES

PROFESORA DE CORTE
Señoras y Señoritas: Si quieren diplomarse rápidamente como profesoras de Corte y Confección, pueden hacerlo sin moverse de su casa. Con sólo pagar la matrícula, reciben lecciones y diploma sin mayor desembolso. Gratis catálogo explicativo.
Pídalo por carta a "ESCUELA MODELO DE CORTE", Buenos Aires.
FLORIDA, 470, Piso 1º, Buenos Aires

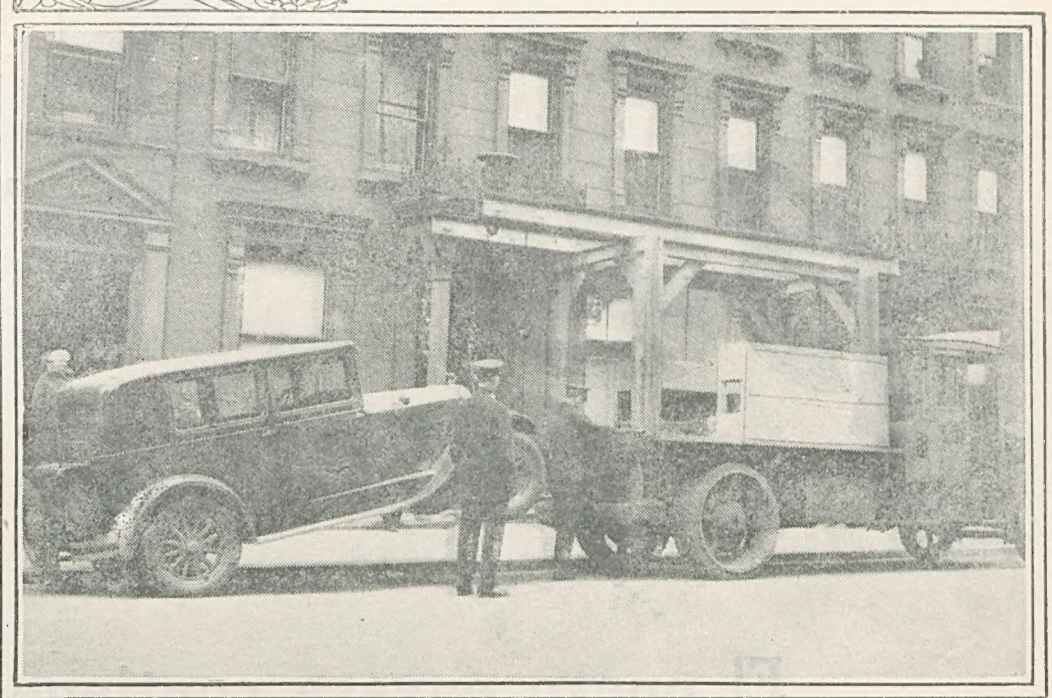
$ 1.000.000
UN MILLON DE PESOS sorteará la Lotería Nacional el día 11 de Julio. — Los Billetes ya están en circulación. Pídalos a la Casa Rodríguez, que ha vendido 73 grandes. Billete entero vale $ 160.—; Décimo, $ 16.—. A cada pedido agregue $ 1 por envío y extracto.
Casa RODRIGUEZ RIVADAVIA 2360 Buenos Aires

Para eliminar el estreñimiento y depurar la sangre, tómese a diario media copa en ayunas.
RUBINAT LLORACH
AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE • LAXANTE

De todas partes

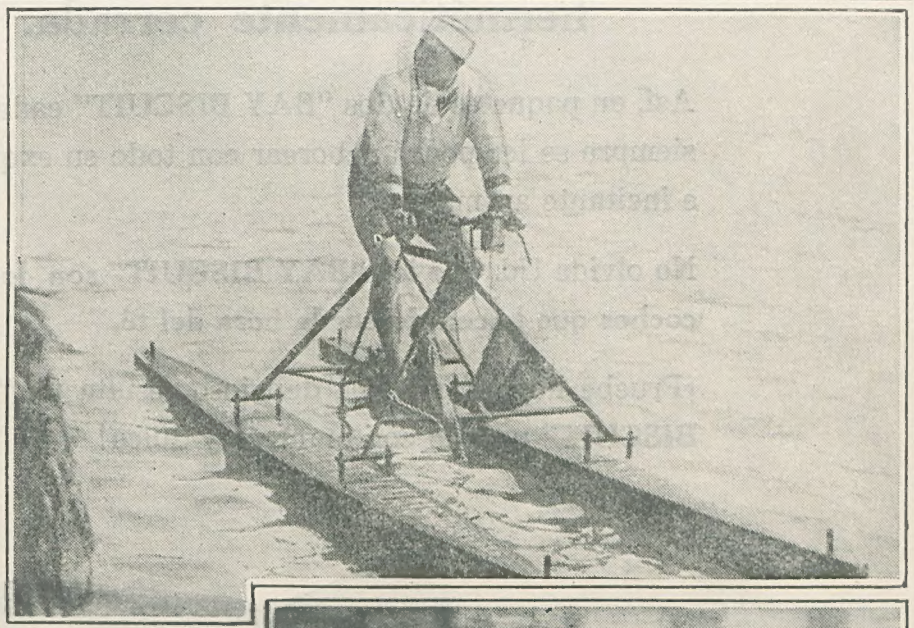
BASHA SAKAO, que actualmente ocupa el trono de Afganistán, fué un temible bandolero. Ahora, en el poder, hace fusilar y torturar de la manera más horrible a los enemigos que caen en sus manos

Foto Herbert



LOS AUTOS NO PUEDEN ESTAR EN NUEVA YORK más tiempo estacionados que lo que establece la ordenanza. Si un conductor deja el vehículo pasado el plazo, las autoridades cargan en un camión el auto y se lo llevan al depósito. Para retirarlo, el dueño tiene que pagar la multa correspondiente

Foto Herbert



CON ESTE HIDROCICLO hizo la travesía del canal de la Mancha, Roger Vincent, empleando menos de seis horas. Aquí se le ve a su llegada a Dover (Inglaterra)

Foto Underwood

DOS MIEMBROS DEL CUERPO DE MOTOCICLISTAS del ejército mejicano haciendo demostraciones de habilidad en las calles de Boston

Foto Herbert

PROTEGE AL TRANSEÚNTE la policía de Berlín, como puede verse en esta fotografía: un agente ha evitado que una dama atraviese la calle en un momento de peligro, cuando el tráfico no había sido detenido

Bay Biscuits

El nuevo envase contiene 9 paquetes dentro de una lata herméticamente cerrada.

Así, en paquetes de dos **"BAY BISCUIT"** cada uno, siempre se les podrá saborear con todo su exquisito e incitante aroma.

No olvide Ud. que los **"BAY BISCUIT" son los bizcochos que hacen desear la hora del té.**

¡Pruebe hoy mismo qué delicioso resulta un **"BAY BISCUIT"** untado con manteca y dulce!

Un vaso de leche con "BAY BISCUIT", científicamente comprobado, es más nutritivo que un almuerzo. ¡Y es rico hasta la delicia!

Ahora, con este envase registrado, resulta fácil evitar las confusiones que antes "ayudaban" a los muchos imitadores de los "BAY BISCUIT".

ESTABLECIMIENTO MODELO
TERRABUSI

IMPRESO EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE LA EMPRESA EDITORIAL HAYNES LDA. S. A.